

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA  
PRIVADA KHIPU**

**Programa de estudios Administración de Empresas Turísticas y  
Hoteleras**



**Trabajo de investigación**

**Turismo vivencial en la Comunidad de Mullakas, Distrito de Maras - Cusco 2024**

**Línea de investigación:**

Responsabilidad social

**Presentado por:**

Susan Supanta Cusihuaman

**Código ORCID:** 0009-0007-6612-3512

Para optar al grado académico de bachiller en:

Administración de Empresas Turísticas y  
Hoteleras

**Asesor:**

Dr. Rafael Aquize Estrada

**Código ORCID:** 0000-0001-7103-7773

**CUSCO – PERÚ**

**2024**



## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Aquitel Turnitin
Título del ejercicio:	SIN DEPÓSITO 03
Título de la entrega:	TRABAJO CONCLUIDO Susan Supanta al 01 de sept. para im...
Nombre del archivo:	TRABAJO_CONCLUIDO_Susan_Supanta_al_01_de_sept._para_i...
Tamaño del archivo:	227.73K
Total páginas:	48
Total de palabras:	10,398
Total de caracteres:	64,477
Fecha de entrega:	02-sept.-2024 03:37a. m. (UTC+0300)
Identificador de la entre...	2442701321



# TRABAJO CONCLUIDO Susan Supanta al 01 de sept. para imprimir.docx

## INFORME DE ORIGINALIDAD



## FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.une.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>www.viajerooperuano.com</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.espe.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.ug.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>ve.scielo.org</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>repositorio.upagu.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>9</b>	<b>es.scribd.com</b> Fuente de Internet	

## **AGRADECIMIENTOS**

Al concluir una etapa maravillosa de mi vida quiero agradecer a quienes me ayudaron a cumplir este sueño, en especial a mis padres y a Dios.

Agradezco profundamente a la Escuela de Educación Superior Tecnológica Privada Khipu del Cusco y a todas las autoridades de esta institución educativa por la enseñanza y apoyo en todo el proceso de aprendizaje han sido esenciales para mi desarrollo académico y profesional.

Deseo mostrar mi más profundo agradecimiento al Dr. Rafael Aquize Estrada, por su paciencia y dedicación a lo largo de este proceso. Sus palabras y correcciones precisas fueron fundamentales para alcanzar cuyo incansable trabajo y dedicación.

## **DEDICATORIA**

Agradezco a Dios por mantenerme en el camino correcto, por darme la perseverancia para afrontar los retos que se me presento en el transcurso de los días y por proporcionarme salud hasta el día de hoy.

A mi querida familia por su apoyo y motivación para poder lograr mis objetivos, muchos de mis logros se los debo a ustedes entre lo que se incluye este.

Los valores y responsabilidades fueron el ente principal para formarme como persona.

¡Gracias por estar siempre presentes en mi vida!

## INDICE GENERAL

AGRADECIMIENTOS .....	2
DEDICATORIA.....	5
INDICE GENERAL.....	6
RESUMEN.....	8
ABSTRACT .....	9
CAPÍTULO	
PRIMERO.....	1
INTRODUCCIÓN.....	
1.1 Descripción del problema .....	10
1.2 Formulación de problemas.....	13
1.2.1 Problema general .....	13
1.2.2 Problemas específicos .....	13
1.3 Justificación .....	13
1.3.1 Relevancia social .....	13
1.3.2 Implicancias practicas .....	13
1.3.3 Valor teórico.....	13
1.3.4 Valor metodológico .....	13
1.3.5 Viabilidad o factibilidad .....	14
1.4 Objetivos de investigación.....	14
1.4.1 Objetivo general .....	14
1.4.2 Objetivos específicos.....	14
1.5 Delimitación.....	14
1.5.1 Delimitación temporal .....	14
1.5.2 Delimitación espacial .....	14
1.5.3 Delimitación conceptual.....	14
1.5.4 Delimitación social .....	15
CAPÍTULO	
SEGUNDO.....	7
MARCO	
TEORICO.....	7
2.1 Antecedentes de estudios .....	16

2.1.1	Antecedente internacional .....	16
2.1.2	Antecedente nacional.....	17
2.1.3	Antecedente local .....	18
2.2	Bases teóricas.....	19
2.2.1	Concepto del turismo vivencial .....	19
2.2.2	Importancia del turismo vivencial .....	19
2.2.3	Elementos del turismo vivencial.....	20
2.2.4	Características del turismo vivencial.....	22
2.2.5	Componentes del turismo vivencial .....	22
2.3	Marco conceptual.....	31
2.4	Categoría de estudio.....	33
2.4.1	Identificación de la Categoría.....	33
2.4.2	Conceptualización de la categoría .....	33
2.4.3	Operacionalización de la categoría.....	34
<b>CAPÍTULO</b>		
<b>TERCERO.....</b>		
<b>MÉTODO.....</b>		
3.1	Tipo de investigación.....	35
3.2	Alcance o nivel de la investigación .....	35
3.3	Enfoque de la investigación .....	35
3.4	Diseño de la investigación .....	36
3.5	Población y muestra.....	36
3.5.1	Población .....	36
3.6	Técnica e instrumentos de recolección de datos .....	36
3.7	Técnicas de procesamiento de datos .....	36
Conclusiones .....		37
Recomendaciones.....		39
Anexos.....		41
Bibliografía.....		41

## **RESUMEN**

El objetivo de la siguiente investigación, se realizó la evaluación del turismo vivencial en la comunidad de Mullakas al noreste del distrito de Maras, provincia de Urubamba departamento del Cusco, periodo 2024. En esta investigación se examina el turismo vivencial en la comunidad de Mullakas, enfocándose en cómo es y cómo debería ser. La metodología de la investigación básica, diseño no experimental transversal con un enfoque cualitativo, población de estudio de 480 pobladores. La investigación, basada en encuestas, entrevistas y observaciones, revela que las costumbres tradicionales, aunque fundamentales para la identidad cultural, limitan la participación inclusiva y la distribución equitativa de recursos. La participación comunitaria es restringida y desigual, afectando negativamente el bienestar social. Para mejorar, se recomienda adaptar las costumbres a las realidades contemporáneas promoviendo la inclusión y el bienestar compartido, revitalizar las tradiciones para reflejar la diversidad actual, y fortalecer la participación local a través de estrategias inclusivas y equitativas, con la colaboración de las autoridades locales para asegurar un desarrollo sostenible y justo.

**Palabras clave:** Turismo vivencial, costumbres, cultura, comunidad receptora

## **ABSTRACT**

In this thesis, an evaluation of experiential tourism in the Mullakas community in the northeast of the Maras district, Urubamba province, Cusco department - period 2024 was carried out. This thesis examines experiential tourism in the Mullakas community, focusing on how it is and how it should be. The research methodology basic, non-experimental transversal design with a qualitative approach, study population of 17 residents. The research, based on surveys, interviews and observations, reveals that traditional customs, although fundamental to cultural identity, limit inclusive participation and equitable distribution of resources. Community participation is restricted and unequal, negatively affecting social well-being. To improve, it is recommended to adapt customs to contemporary realities by promoting inclusion and shared well-being, revitalize traditions to reflect current diversity, and strengthen local participation through inclusive and equitable strategies, with the collaboration of ONG and local authorities to ensure sustainable and fair development.

**Keywords:** Experiential tourism, customs, culture, host community

# CAPÍTULO PRIMERO

## INTRODUCCIÓN

### 1.1 Descripción del problema

Según la Organización Mundial del Turismo, el turismo se ha convertido en una de las industrias más importantes del mundo en los últimos años, se acepta que el turismo es un sector capaz de promover el crecimiento económico social, cultural y medioambiental de las regiones. Hoy en día también se entiende que el desarrollo debe ser sostenible, es decir, debe promover mejoras no sólo económicas sino también de bienestar y ambientales. Sin embargo, el desarrollo y regulación del turismo es una actividad compleja, multisectorial, con impactos positivos y negativos en la región, que requiere una acción pública efectiva y sostenible en un largo plazo, por otro lado, el sector del turismo vivencial carece de una regulación adecuada. Sin normas claras sobre cómo deben llevarse a cabo estas actividades, los turistas y las comunidades locales pueden verse involucrados en situaciones incómodas o problemáticas. Además, la falta de formación para los actores involucrados (turistas, guías, operadores) sobre cómo interactuar de manera respetuosa y responsable puede generar malentendidos y prácticas no sostenibles.

En Perú, el turismo vivencial, implica interactuar de manera directa con las comunidades locales y sumergirse en sus tradiciones culturales, brinda a los visitantes la oportunidad excepcional de vivir una autenticidad y profundidad inigualable durante sus viajes. Aun así, a pesar de tener el potencial para impulsar la economía local y preservar el patrimonio cultural, se encuentra con obstáculos importantes que dificultan su crecimiento sostenible en todo el país. La carencia de una infraestructura turística adecuada para respaldar y administrar eficientemente las vivencias experienciales en todo el territorio es uno de los problemas fundamentales. En muchas comunidades, no cuentan con la capacidad ni los recursos suficientes para recibir turistas de forma responsable y brindarles alojamientos cómodos y servicios que cumplan con estándares de calidad. Además de afectar la experiencia del visitante, esto también restringe las posibilidades de crecimiento económico en la comunidad local. Por otro lado, la falta de comunicación y trabajo en equipo entre los actores del sector turístico y las comunidades locales representa un desafío importante. La falta de políticas claras y estrategias de gestión integradas complica la adopción de prácticas

sostenibles y el manejo adecuado del turismo masivo, poniendo en riesgo la explotación cultural y ambiental de las comunidades.

La ciudad del Cusco ofrece a los visitantes la oportunidad única de experimentar el turismo vivencial, sumergiéndose en su rica herencia cultural y las tradiciones arraigadas en las comunidades locales. Sin embargo, enfrenta obstáculos significativos que limitan su desarrollo y efectividad. La falta de una estructura organizativa y de gestión coordinada y sostenible para promover estas experiencias, junto con una infraestructura turística subdesarrollada en algunas comunidades locales, resulta en una oferta fragmentada y desigual. Esto afecta negativamente la calidad de la experiencia del turista y restringe el potencial de crecimiento económico derivado del turismo vivencial en la región cusqueña.

El problema del turismo vivencial en Mullakas, es la falta de infraestructura adecuada, capacitación específica y una planificación estratégica integral que involucre a todos los actores que han presentado serios desafíos para el desarrollo del turismo vivencial en la comunidad. La calidad del servicio y la experiencia del visitante se ven afectadas por la carencia de una formación adecuada para los residentes y la falta de eficiencia en la estructura organizativa. Asimismo, la falta de una infraestructura adecuada puede resultar la deterioración de los recursos naturales y culturales, al igual que en la limitación de atraer turistas interesados en vivir experiencias auténticas debido a una promoción ineficiente. La distribución inequitativa de los beneficios económicos oprime aún más esta situación, generando desigualdades internas y tensiones en la comunidad.

El problema en cuanto a costumbres en la comunidad de Mullakas, las costumbres juegan un papel crucial en la **participación** de los residentes en actividades comunales, lo cual es fundamental para el bienestar colectivo. La falta de integración de las costumbres locales en las iniciativas turísticas ha llevado a una disminución de la participación comunitaria en eventos y proyectos, afectando negativamente la cohesión social y el sentido de pertenencia. Las **actividades comunales**, que tradicionalmente han sido un pilar del **bienestar** social y cultural, no se están aprovechando adecuadamente para fortalecer la identidad y el desarrollo local, lo que subraya la necesidad de una estrategia que incorpore las costumbres y valores comunitarios en el turismo vivencial y otras iniciativas de desarrollo.

El problema en cuanto la dimensión de la cultura es fundamental para la preservación y fortalecimiento de la **identidad cultural**, tradiciones y costumbres locales. La identidad cultural de la comunidad se ve amenazada por la falta de integración efectiva de sus ricas **tradiciones** en las iniciativas de desarrollo y turismo. A pesar de la importancia de las costumbres locales, estas no siempre se valoran o se promueven adecuadamente, lo que resulta en una disminución del interés y la participación de las nuevas generaciones en prácticas culturales ancestrales. Esta situación subraya la necesidad de diseñar estrategias que no solo protejan y revitalicen las tradiciones y **costumbres**, sino que también fomenten un sentido de orgullo y pertenencia entre los miembros de la comunidad, asegurando que la cultura de Mullakas sea un pilar del desarrollo sostenible y una fuente de bienestar para todos sus habitantes.

El problema en cuanto a la situación problemática, la dimensión de "comunidad receptora" se manifiesta en la falta de una **participación local activa** en las iniciativas turísticas, lo cual limita los **beneficios** socioeconómicos que podrían derivarse de esta actividad. A pesar del potencial del turismo para mejorar las condiciones de vida de los habitantes, la escasa capacitación y entrenamiento en habilidades relacionadas con la gestión turística impide que los miembros de la comunidad se involucren plenamente. Esta carencia de participación local activa y **entrenamiento socioeconómico** adecuados reduce significativamente los beneficios económicos y sociales que el turismo podría aportar, perpetuando así las desigualdades y limitando el desarrollo integral de Mullakas. Es esencial implementar programas de formación y capacitación que empoderen a los residentes, asegurando que los beneficios del turismo se distribuyan equitativamente y contribuyan al bienestar socioeconómico de toda la comunidad.

De seguir presentándose estos problemas, pone en riesgo la propuesta iniciativa para la comunidad, los turistas probablemente busquen otros sitios donde puedan realizar estos tipos de actividades ya que no está siendo debidamente organizada por la comunidad de Mullakas. También se enfrentarían a consecuencias significativas que podrían impactar tanto en el desarrollo económico como en la conservación cultural y ambiental de la comunidad Mullakas no está dando un turismo vivencial adecuado por lo que perdería una fuente de ingresos para la comunidad dando a lugar al deterioro de la comunidad y así mismo a largo tiempo al olvido de la comunidad.

## **1.2 Formulación de problemas**

### **1.2.1 Problema general**

¿Cómo es el turismo vivencial en la Comunidad de Mullakas, Distrito de Maras - Cusco 2024?

### **1.2.2 Problemas específicos**

- ¿Cómo son las costumbres en la Comunidad de Mullakas, Distrito de Maras - Cusco 2024?
- ¿Cómo es la cultura en la Comunidad de Mullakas, Distrito de Maras - Cusco 2024?
- ¿Cómo es la comunidad receptora en la Comunidad de Mullakas, Distrito de Maras - Cusco 2024?

## **1.3 Justificación**

### **1.3.1 Relevancia social**

El desarrollo de dicha investigación beneficiara a la comunidad de Mullakas permitiendo la mejora del nivel de vida de los pobladores a través del turismo vivencial.

### **1.3.2 Implicancias practicas**

A partir de este trabajo de investigación se podrá tener una iniciativa a través del turismo vivencial, mejorando los recursos turísticos en la comunidad de Mullakas que deben ser optimizados.

### **1.3.3 Valor teórico**

Existen teorías concernientes al turismo vivencial que se complementa con la recolección óptima de éstas en base al turismo intercultural, participativo y sostenible. Con el fin de tener un soporte teórico y con el afán de extender conocimientos referentes a este tipo de turismo.

### **1.3.4 Valor metodológico**

En esta investigación se recopila datos de manera directa y participativa al interactuar con las comunidades locales y los turistas. Esto puede incluir encuestas, entrevistas y observaciones en el lugar.

### **1.3.5 Viabilidad o factibilidad**

Para esta investigación se tiene acceso en la comunidad de Mullakas distrito de Maras, donde dependen de una cuidadosa evaluación de una serie de factores clave, así como de la planificación y gestión adecuadas. Para lo cual se usará herramientas como encuestas y cuestionarios diseñados específicamente para recopilar información de turistas y de la comunidad local.

## **1.4 Objetivos de investigación**

### **1.4.1 Objetivo general**

Describir como es el turismo vivencial Comunidad de Mullakas, distrito de Maras - Cusco 2024.

### **1.4.2 Objetivos específicos**

- Describir como son las costumbres en la Comunidad de Mullakas, distrito de Maras - Cusco 2024.
- Describir cómo es la cultura en la Comunidad de Mullakas, distrito de Maras - Cusco 2024.
- Describir cómo es la comunidad receptora en la Comunidad de Mullakas, distrito de Maras - Cusco 2024.

## **1.5 Delimitación**

### **1.5.1 Delimitación temporal**

La presente investigación se realizará en el periodo Junio a Octubre del año 2024.

### **1.5.2 Delimitación espacial**

La investigación se efectuará a cabo en la comunidad de Mullakas del distrito de Maras.

### **1.5.3 Delimitación conceptual**

La presente investigación se delimita conceptualmente al trabajo de la categoría del turismo vivencial.

#### **1.5.4 Delimitación social**

La delimitación social se concentra en la Comunidad de Mullakas, Distrito de Maras. El estudio se enfoca en la participación activa de los comuneros y líderes comunitarios, explorando cómo es el turismo vivencial en la comunidad de Mullakas.

## CAPÍTULO SEGUNDO

### MARCO TEORICO

#### 1.1 Antecedentes de estudios

##### 1.1.1 Antecedente internacional

En Ecuador Alcívar Vera (2019), en su tesis de maestría denominada “El turismo comunitario como alternativa de desarrollo sostenible, caso de la comunidad de Liguiqui – Manta”, el cual tuvo como objetivo general proponer un modelo de gestión de turismo comunitario orientado hacia el desarrollo sostenible de la comunidad de Liguiqui – Ecuador. En la cual menciona que el turismo ha sido uno de los sectores muy importantes en el aporte económico al país donde también los hoteles, operadores de turismo y los restaurantes también juegan un papel muy importante en la contribución del desarrollo del país a través de las actividades o servicios que prestan. Se empleó el método de investigación descriptivo, que permitió conocer de manera objetiva la situación actual del turismo, llegando a las siguientes conclusiones:

**Primero:** Indica que la situación actual de la comunidad de Liguiqui económicamente se encuentra con ingresos muy bajos provenientes de actividades turísticas.

**Segundo:** Desde la perspectiva ambiental se pudo saber que los pobladores de la comunidad están conscientes de la importancia de la preservación de los recursos naturales.

**Tercero:** La gestión del turismo comunitario orientado al desarrollo sostenible de la comunidad de Luiguiqui, se pudo afirmar que se practica un turismo con pésima orientación al aspecto comunitario, dejando lejos la posibilidad de convertirse en una actividad sostenible.

**Cuarto:** Por ello se procedió dar algunas recomendaciones como; Desarrollar talleres reflexivos donde la población en conjunto conozca del potencial que tiene turismo de Luiguiqui, así como la preservación de patrimonio cultural, natural, que esto ayudará a que se convierta en el principal atractivo del pueblo y haya desarrollo que beneficie económicamente y de mano con la conservación ambiental.

### 1.1.2 Antecedente nacional

Para Gonzalo Lozano (2021), en su tesis de maestría denominada “El turismo vivencial como alternativa de desarrollo sostenible para la comunidad nativa alto Pucallpillo”, tuvo como objetivo principal analizar el potencial del turismo vivencial como alternativa de desarrollo sostenible para la comunidad nativa Alto Pucallpillo. Se aplicó el método de investigación descriptiva correlacional, y la población fue la comunidad Nativa Alto Pucallpillo en Madre de Dios. Después de haber realizado la investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

**Primero:** El turismo vivencial como alternativa de desarrollo sostenible es muy relevante para la comunidad de nativa Alto Pucallpillo, ya que se considera como una actividad de gran relevancia para el desarrollo de su comunidad y es una vía para que sus familias mejoren en su calidad de vida, salvaguardando costumbres y tradiciones únicas que poseen.

**Segundo:** La principal característica que posee la comunidad de Alto Pucallpillo es la existencia de una cultura viva, además de recursos naturales y culturales que son capaces de generar un interés al visitante, lo que permitirá tener una fuente de ingresos.

**Tercero:** Los pobladores de Alto Pucallpillo, están dispuestos a albergar turistas en sus hogares para compartir actividades cotidianas a cambio de una remuneración económica, previo a ello los pobladores acondicionaran sus viviendas con materiales rústicos y típicos del lugar. Todo ello generara ingresos para sus familias, reforzar su identidad cultural, crear empleo en sus comunidades y cuidar sus recursos naturales para el desarrollo sostenible.

**Cuarto:** No cabe duda que el gobierno regional debe cooperar con el gobierno municipal para llevar a cabo planes de promoción y desarrollo de la demanda de experiencias no convencionales en la comunidad para lograr la sostenibilidad antes y durante el desarrollo sostenible.

Así también las empresas privadas deben realizar actividades alineadas con la población para así contribuir en su desarrollo. Los pobladores deben recibir capacitaciones en temas turísticos que son indispensables para que

comprendan el potencial y promover el desarrollo de la industria turística de la población. Es necesario entender que la práctica de actividades turísticas culturales diversificará los servicios turísticos y permitirá el desarrollo de la cultura del pueblo protegiendo su identidad cultural.

### **1.1.3 Antecedente local**

Para López Sencia (2021), realizó la tesis de maestría denominado “Turismo rural comunitario como estrategia de desarrollo sostenible en la comunidad de Umasbamba del distrito de Chinchero, provincia Urubamba - Cusco “, cuyo objetivo principal fue, determinar de qué manera el turismo rural comunitario influye en el desarrollo sostenible de la comunidad de Umasbamba del Distrito del Chinchero, Provincia de Urubamba – Cusco. Se empleó el método de investigación de tipo descriptiva – correlacional. La población fue la comunidad de Umasbamba del distrito de Chinchero llegando a las conclusiones se menciona lo siguiente:

**Primero:** El turismo rural comunitario efectivamente se relaciona de forma directa con el desarrollo sostenible en la comunidad de Umasbamba.

**Segundo:** La comunidad de Umasbamba no se encuentra trabajando de forma adecuada, ya que no se está incorporando a todos los comuneros, esto debido que no perciben capacitaciones empresariales que lo ayuden a llevar de la manera correcta sus negocios de artesanía, cultural y entre otros.

**Tercero:** Los pobladores de Umasbamba, se encuentran insatisfechos con el desarrollo económico; ya que no hay un adecuado nivel de ingreso por la mala administración de los encargados, esto se debe de mejorar en los canales de comercialización que los permita a llegar a más turistas, promocionando sus productos y esto sumará significativamente a su desarrollo sostenible.

## **1.2 Bases teóricas**

### **1.2.1 Concepto del turismo vivencial**

Según vilimkova Olga (2015), es una experiencia que promueve los aspectos vivenciales, la comunidad receptora interactúa con el viajero comparte sus costumbres, festividades y actividades cotidianas, cualquiera que fuera, enfatiza la actividad turística como intercambio cultural.

Según Reyes (2019), denomina que el turismo vivencial puede desarrollarse en el ámbito rural y que resulten de mayor interés para los visitantes de diferentes países. En esta se basa la particularidad de diferentes familias dedicadas principalmente a las actividades agropecuarias, deportivas y de pesca artesanal, donde también puedan alojar al visitante. Esto con el objetivo principal de ofrecer a los viajeros una experiencia auténtica y significativa al abstraerse en la vida y cultura local de un destino.

Según Martin (2024), el turismo Vivencial consiste para el ponente en poner en valor la experiencia que va a vivir el cliente: “somos exclusivos no por precio porque podemos visitar el viñedo del propietario en Penedés, por ejemplo”. De hecho, el viajero de turismo vivencial está dispuesto a pagar más. Esta agencia de viajes especializada ofrece un asesoramiento que no se encuentra en internet y el cliente lo valora cada día más: “somos una nueva categoría de turismo”. El concepto emocional, el asesoramiento del viajero y la capacidad de crear emociones posiblemente memorables que el turista recuerda es algo novedoso.

### **1.2.2 Importancia del turismo vivencial**

Según Chávez (2023), además de enriquecer culturalmente la experiencia del visitante, el turismo vivencial también beneficia a las comunidades locales nos dice al fomentar el intercambio cultural, fomentar la economía local, apoyar los proyectos locales y promover la preservación de la identidad cultural.

También Michelle (2023), expresa que la importancia del nuevo turismo se debe enfocar en la buena práctica, el bienestar de los pobladores, desarrollo socioeconómico, experiencia del turista y la cultura; determinados en los siguientes puntos.

- El turismo vivencial no debería centralizarse como un negocio único para excedentes económicos, sino como un complemento a una estrategia integral de desarrollo socioeconómico.
- No es reconstruido o artificial, ya que el turista busca vivir un proceso de encuentro cultural desde sus raíces y el hábito diario.
- El turismo vivencial implica una vivencia directa el contacto turista-local genera una relación humana más profunda.
- Turismo vivencial ha permitido que las familias del campo se beneficien por los ingresos extras y a su vez, los turistas se ven favorecidos al enriquecerse como seres humanos a partir de las nuevas experiencias.

Para Luxury (2023), hoy en día el viajero no solo se centra en conocer los lugares más promocionados de cada ciudad, ni tampoco conocer algo puntual de la cultura cotidiana. Sino más bien, existe una tendencia cada vez más marcada por hacer un turismo que los acerque a las comunidades rurales aprendiendo más de su estilo de vida con el turismo vivencial esta alternativa de turismo acerca al viajero con la forma de vida de los habitantes del destino turístico. Aprenden sus costumbres, su forma de vida, comen con ellos, duermen en sus casas, experimentan su modo de vivir e incluso participando de sus actividades productivas como el trabajo de campo por citar un ejemplo es una experiencia desde una perspectiva más cercana, sentir cómo es su relación con la naturaleza que lo rodea y comprendiendo una vida totalmente opuesta a la que el visitante está acostumbrado.

### **1.2.3 Elementos del turismo vivencial**

Para Codespa (2019), nos menciona los siguientes:

- A. Competitividad turística
- B. Comercialización sostenible
- C. Alianzas Público – Privadas - Comunitarias estratégicas: APP para el Desarrollo

Existe una gran cantidad de áreas ubicadas en lugares privilegiados, rodeadas de una amplia gama de atractivos y oportunidades turísticas. No obstante, en ocasiones, en esta atmósfera paradisíaca residen comunidades que

enfrentan altos niveles de pobreza y algunas restricciones, como la ausencia de acceso a servicios básicos. El turismo rural comunitario (TRC) puede ofrecer a estas comunidades una oportunidad de desarrollo, pero existen tres tipos de componentes claves.

#### **A. Competitividad turística**

Existe una gran cantidad de áreas ubicadas en lugares privilegiados, rodeadas de una amplia gama de atractivos y oportunidades turísticas. No obstante, en ocasiones, en esta atmósfera paradisíaca residen comunidades que enfrentan altos niveles de pobreza y algunas restricciones, como la ausencia de acceso a servicios básicos. El turismo rural comunitario (TRC) puede ofrecer a estas comunidades una oportunidad de desarrollo.

#### **B. Comercialización sostenible**

No podíamos ayudar a las comunidades si la gente no los conocía y no se interesaba por ellos, por muy buenos que fueran nuestros productos o servicios. Para que las comunidades pudieran conocer y disfrutar del turismo, era esencial atraer los flujos turísticos y para lograrlo, utilizamos la estrategia de CODESPA para establecer operadores turísticos comunitarios con la intención de que sean ellos quienes administren el turismo en sus comunidades. Nos esforzamos por empoderar a las comunidades, crear una sensación de pertenencia a este proyecto y hacerlo sostenible.

#### **C. Alianzas Público - Privadas-Comunitarias estratégicas: APP para el Desarrollo**

Se ha involucrado a los actores locales del proyecto para que se involucren en el desarrollo de estas comunidades de forma transversal en toda la estrategia de intervención. Trabajamos de cerca con los gobiernos locales, los consejos provinciales, las juntas parroquiales y otras partes interesadas en el turismo. Y para aumentar la conciencia sobre el turismo rural comunitario, organizamos talleres para estos actores y a la hora de establecer estas asociaciones, siempre teníamos en cuenta que debían tener como objetivo aumentar la cantidad de visitas a las comunidades y generar beneficios para todas las partes involucradas.

### **1.2.4 Características del turismo vivencial**

Para Chávez (2023), pueden ser de la siguiente manera:

- Participación en actividades artesanales tradicionales.
- Experiencias culinarias, como aprender a cocinar platos típicos.
- Convivencia con comunidades locales, involucrándose en sus actividades cotidianas.
- Visitas a granjas para aprender sobre la producción de alimentos.
- Talleres de danza, música o arte local.
- Excursiones para explorar el entorno rural y natural de la zona.
- Participación en proyectos de conservación del medio ambiente.
- Involucramiento en proyectos de desarrollo comunitario.
- Realización de actividades deportivas o recreativas tradicionales de la región.

### **1.2.5 Componentes del turismo vivencial**

#### **1.2.5.1 Costumbres**

El trabajo colectivo para el bienestar de la comunidad. La participación de los pobladores, en muchos pueblos andinos, en las actividades comunales, es fuerte. En las construcciones de casas que servirán para los pobladores o para el bienestar. Según Vilimkova (2015, pág. 75)

Según Raffino (2022), la costumbre es un conjunto de prácticas o hábitos que se adquieren mediante la repetición y la constancia. Pueden pertenecer a un ser humano o a una sociedad entera, y forman parte de su idiosincrasia particular y de su identidad familiar, regional o nacional. Las costumbres son formas de comportamiento compartidas por una comunidad y que la distinguen de otras. Se transmiten de generación en generación de manera oral, mediante la práctica o como instituciones. Si se instauran durante el tiempo suficiente, las costumbres se vuelven tradiciones.

Para Acuña (2022), nos menciona lo siguiente:

- a. Participación
- b. Actividades comunales
- c. Bienestar

Entendemos por costumbre, la repetición de una determinada conducta, realizada por la generalidad de los miembros de un grupo social, de manera constante y uniforme y con la convicción de cumplir un imperativo jurídico. En forma más breve, también se ha dicho que es un uso implantado en una colectividad y considerado por ésta como jurídicamente obligatorio.

Está compuesto por los siguientes indicadores:

**a. Participación**

Para Eva Pasek de Pinto (2020), la participación activa es aquella en la cual el individuo expresa su firme disposición, voluntad e interés por las cuestiones que le afectan, de su educación. Tiene conciencia de creer, por lo menos, que sabe lo que quiere, hace y busca. Su divisa básica es: "hay que hacerlo", y lo hace con gusto, sin importarle si el resultado final le produzca o no un beneficio significativo. Asume compromisos, así como la responsabilidad por lo que hace, manifiesta expresiones de solidaridad con quienes comparte hechos en los cuales, se ve envuelto. Casi siempre tiende a ubicarse en aquello que está más acorde con sus inquietudes, necesidades e intereses individuales y colectivos.

Según Cesar Augusto Marrón (2021), la participación activa se basa en el principio de que las personas que realizan un trabajo, deben ser responsables de su control y coordinación. Que participen activamente en grupos, que se integren en el proceso de toma de decisiones sobre los asuntos que les afectan directamente a ellos o a la comunidad

en la que viven y a veces encontramos grupos apáticos que puedan necesitar de tu pericia para generar su involucración. El aporte de todos en un equipo incrementara la productividad del mismo.

**b. Actividades comunales**

Para Porto J.P (2023), una actividad es una acción que desarrolla un individuo o una institución de manera cotidiana, como parte de sus obligaciones, tareas o funciones.

Según Lehrer (2022), se emplea el término actividad para hacer referencia a las acciones que lleva a cabo una persona o bien una organización, y que han pasado a integrarse como parte de su rutina habitual. Difiere de la acción en que ésta se da una vez y es considerada a partir de ese carácter aislado, mientras que en la actividad se contiene, implícito, un elemento de continuidad. Es un vocablo con una amplitud grande, ya que todo acto reiterado puede conformarla, y hace a ámbitos tan variados como lo laboral, lo educativo, el ejercicio físico, la recreación o el trabajo con técnicas de introspección.

**c. Bienestar**

Para Ignite Healthwise (2023), los entendidos definen el bienestar de manera diferente. Pero la mayoría coinciden en que bienestar significa estar sano desde el punto de vista físico, mental y emocional. No hay problema en tener mejor salud en algunas áreas de bienestar que en otras. Interactúan entre sí. Por lo tanto, si tiene dificultad en un área, las otras pueden apoyar el bienestar general

Según Balica (2023), dicho de forma sencilla, el bienestar es el estado que se alcanza cuando uno se siente y desenvuelve bien en la vida. Uno de los modelos conceptuales más influyentes a la hora de explicar el bienestar se conoce con el nombre de PERMA (por sus siglas

en inglés). El modelo PERMA fue propuesto por Martin Seligman, pionero del campo de la psicología positiva, y consta de cinco pilares que definen colectivamente el bienestar

### **1.2.5.2 Cultura**

Según Vilimkova (2015), es el trabajo colectivo para el bienestar de la comunidad. La participación de los pobladores, en muchos pueblos andinos, en las actividades comunales, es fuerte. En las construcciones de casas que servirán para los pobladores o para el bienestar.

Para UNESCO (2022), es un conjunto de los rasgos distintivos, espirituales, materiales y afectivos que caracterizan una sociedad o grupo social. La cultura engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, creencias y tradiciones.

Según Luna (2018), nos menciona lo siguiente:

- a. Identidad cultural
- b. Tradiciones

En el devenir del tiempo, la palabra “cultura” ha tenido una presencia común y usual en los medios actuales de difusión de información, por ejemplo: televisión, radio e inclusive en escuelas e institutos. Es un término por sí mismo extraño, distante a la vez que familiar. Y es que estamos ante una palabra, un concepto de cultura que ha impregnado buena parte de las mentes de hoy para referirse a “aquello intangible” que define un grupo, usualmente extraño y diferente el “nosotros” y el “otro” para las masas de los espectadores, oyentes y demás categorías que se quiera encontrar.

Está compuesto por los siguientes indicadores:

#### **a. Identidad cultural**

Para Raffino (2022), la identidad cultural es el conjunto de manifestaciones socioculturales (creencias, tradiciones, símbolos, costumbres y valores) que les provee

a los individuos que conforman una comunidad un sentido de pertenencia y comunión con sus pares. Dicho de otro modo, se trata de una forma de identificación colectiva mediante la cual los miembros de un determinado grupo social (entendidos como una cultura) se diferencian de quienes no forman parte de este.

Según Molano (2017), elabora una historia interesante sobre la evolución del concepto de cultura, en la cual explica que esta palabra tiene su origen en discusiones intelectuales que se remontan al siglo XVIII en Europa. En Francia y Gran Bretaña, el origen está precedido por la palabra civilización que denotaba orden político (cualidades de civismo, cortesía y sabiduría administrativa). Lo opuesto era considerado barbarie y salvajismo. Este concepto se va articulando con la idea de la superioridad de la civilización, por lo tanto, de la historia de las naciones que se consideraban civilizadas. El concepto evoluciona y se introducen niveles y fases de civilización, y el significado de la palabra se asocia a progreso material.

#### **b. Tradiciones**

Para Raffino (2022), la tradición es un conjunto de costumbres, prácticas o creencias transmitidas de generación en generación dentro de una comunidad, sociedad o cultura. Las tradiciones pueden abarcar distintos aspectos de la vida, como rituales religiosos, festividades, modos de vestir, formas de cocinar, canciones, danzas y otras maneras de conmemorar elementos importantes de la sociedad. Las tradiciones desempeñan un papel crucial en la construcción de la identidad cultural y social, ya que proporcionan un sentido de continuidad y pertenencia. Ayudan a mantener viva la historia y la herencia cultural de un grupo, así como a reforzar los lazos sociales entre sus miembros.

Según Lehrer (2022), la tradición es el conjunto de bienes culturales que se transmiten de generación en generación dentro de una comunidad. Se trata de aquellas costumbres y manifestaciones que cada sociedad considera valiosas y las mantiene para que sean aprendidas por las nuevas generaciones, como parte indispensable del legado cultural. Comer un huevo de chocolate en Pascuas o un turrón en Navidad, almorzar pasta los domingos o vestir de negro en señal de luto son tradiciones extendidas en varios países, por mencionar algunas posibilidades.

### **1.2.5.3 Comunidad receptora**

Para Vilimkova (2015), el turismo vivencial se puede desarrollar rápidamente con un trabajo colectivo para el bienestar de la comunidad. La participación y entrenamiento de los pobladores que en muchos pueblos andinos desarrollan las actividades comunales como faenas y reuniones para una mejor organización y así gozar de beneficios económicos.

Según Espinoza (2018), es un elemento esencial en el sistema turístico. Son los residentes locales ligados directa o indirectamente con el Turismo. Examina la comunidad receptora como elemento esencial del sistema turístico para rescatar su importancia en la planificación y gestión turística.

Para Cordero (2019) , nos menciona los siguientes:

- a. Participación local activa
- b. Beneficios
- c. Entrenamientos socioeconómicos

La comunidad receptora se ha considerado un elemento esencial en el sistema turístico. Aunque su incorporación en los procesos de planificación y gestión turística es frecuentemente mínima, su importancia radica en el apoyo u obstaculización al desarrollo turístico. En este sentido, la presente obra busca enfatizar la importancia de

incorporar la comunidad local en dichos procesos. Específicamente, analiza la falta de atención académica en la comunidad receptora como objeto de estudio. Asimismo, examina brevemente aspectos semánticos del concepto comunidad. Finalmente, examina la comunidad receptora como elemento esencial del sistema turístico para de esta manera rescatar su importancia en la planificación y gestión turística.

Está compuesto por los siguientes indicadores:

**a. Participación local activa**

Para Coyla (2022), la participación ciudadana en la gestión pública aún no es una práctica extendida y consolidada en nuestra región. Es un deber y un derecho el que la ciudadanía deba y pueda participar en todas las etapas del ciclo de gestión de políticas públicas (Diseño y Formulación, Planificación, Ejecución, Seguimiento y Evaluación). Más aún, para mejorar la calidad de las políticas públicas es de gran importancia que la participación ciudadana sea temprana y oportuna, es decir, que la misma esté presente desde el momento del diagnóstico de las problemáticas sociales que buscan solucionar las políticas públicas

Según Guerrero (2021), los ciudadanos deben ser el ejemplo del perfil de autoridad que les gustaría tener pues el cambio real es primero personal, reconociendo errores y buscando enmendarlos, refiere el magíster Paola Cheli, profesora de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Piura. Para ello, no se debe promover ni avalar actos de corrupción, por más insignificantes que estos puedan parecer, como dar coimas, buscar ser favorecidos en puestos de trabajo para los que no se está calificado o no se ha cumplido el proceso de selección, por familiares o amigos que ocupen cargos públicos, entre otros.

**b. Beneficios**

Para Significados (2017), el beneficio social o moral es aquel que se da o se recibe tras haber realizado una acción positiva que genera bienestar. Por ejemplo, cuando un grupo de personas realizan

una actividad para recolectar dinero y diversos productos alimenticios y médicos para ayudar a las fundaciones protectoras de animales y demás rescatistas que resguardan animales en situación de calle, abandono o en mal estado de salud.

Según Delsol (2018), en sentido amplio, el término beneficio se refiere a cualquier tipo de recompensa material o no material que una persona, organización o empresa percibe. La ganancia (dividendos) sobre un activo financiero o la renta alquiler, la concesión de un terreno o la adjudicación de una determinada obra estatal son todos ejemplos de beneficios económicos, pero también sociales y políticos.

**c. Entrenamientos socioeconómicos**

Para Hook (2018), la mayoría de los estudios sobre condición socioeconómica y funciones ejecutivas han examinado el desempeño conductual sobre las tareas de funciones ejecutivas apropiadas a nivel de desarrollo, aunque algunos estudios recientes en cambio, han usado medidas electro-fisiológicas de la función prefrontal cortical. El desarrollo de las funciones ejecutivas ha sido investigado usando tanto estudios representativos y estudios longitudinales a gran escala, tales como el NICHD (National Institute of Child Health and Human Development) Study of Early Childcare and the Family Life Project. Muchos estudios de mediación usan medidas de visitas domiciliarias, tales como inventario HOME u observaciones de interacciones padres-hijos durante juegos libres o estructurados.

Según Mendiguetti (2016), el estudio socioeconómico, cultural y ambiental, es un informe técnico que reúne la información necesaria para caracterizar y conocer las condiciones en que viven las familias de la zona afectada que será objeto de la reubicación, así como el estado ambiental del territorio a ocuparse, en tal sentido contiene información sobre los aspectos económicos, sociales, demográficos, étnicos, comerciales, agrarios, pecuarios y

ambientales vinculados a la población y al territorio de reasentamiento, la que debe estar organizada, analizada e interpretada en función a la finalidad del reasentamiento.

### 1.3 Marco conceptual

- a) **Actividades recreativas:** Las actividades recreativas promueven el trabajo en equipo, apoyan la sociabilidad de la persona y desarrollan sus habilidades creativas, de pensamiento crítico y de comunicación (Gamboa Caicedo & Porras Álvarez, 2019).
- b) **Actividades.** - En general, las actividades dependerán del lugar para el que han sido diseñadas, creando un uso único que la persona desarrollará en el día a día. (Crespo Ortiz y otros, 2019) .
- c) **Bienestar social:** En general, el bienestar social es un concepto cuantitativo que demuestra la cantidad de recursos materiales que un individuo o una comunidad necesita para asegurar su supervivencia, esto mostrado por Peña, citado por (Gallego Londoño & González Balbuena, 2023).
- d) **Biodiversidad:** La biodiversidad incluye todas las formas de vida, desde el microbio más pequeño hasta el animal o planta más grande, y los ecosistemas a los que pertenecen. (Aguirre Mendoza y otros, 2017).
- e) **Calidad de Vida:** Como indica Ariola en el año 2021, citado por los investigadores (Gallego Londoño & González Balbuena, 2023), la categoría de calidad de vida, que está estrechamente relacionada con la idea de bienestar social, podría resumirse como lo que las personas o comunidades creen que se requiere para ser felices, es decir, satisfacer sus necesidades en la vida y tener pleno acceso a sus derechos legales.
- f) **Cultura:** Es el estudio del hombre como fenómeno en términos de su mente, cuerpo, evolución, origen, herramientas, grupo o arte, pero también como parte de un todo o como un patrón general en todos los aspectos. (Wagner, 2019).
- g) **Espacio e Identidad:** Según (Sepúlveda Mellado & Sepúlveda Swatson, 2003), la enorme diversidad que ofrece la vida urbana permite a los sujetos identificarse con una variedad de identidades, como ocupacional, social, cultural, étnica, territorial, etc. La diferencia entre un sistema y su entorno sirve como base de la identidad. En el caso de las personas, esta diferencia se siente a partir de un yo diferente del otro.
- h) **Espacio público:** Para la autora ( Ayala-García, 2021), el espacio público es un componente crucial de la configuración urbana e incluye áreas como

plazas importantes, calles y recintos deportivos y culturales, entre otros. Estas áreas no sólo dan a la ciudad su imagen e identidad, sino que también ayudan a los lugareños a desarrollar su vida diaria permitiéndoles participar en una variedad de experiencias y actividades.

- i) Espacios públicos:** Es posible concluir que es un lugar de libre acceso porque es un derecho, por lo que debe diseñarse en función de las actividades a las que se dedica y no únicamente en función de la estética. (Crespo Ortiz y otros, 2019).
- j) Formación cultural:** Es comprender la cultura y la historia para tomar decisiones acertadas en materia de preservación, desarrollo e interpretación. Según, Astigaga, en el año 2002, citado por (Arriaran Dueñas & Solano Cardenas, 2022):
- k) Integración social:** De acuerdo con Lamas, en el año 2015, como se citó en, (Yuquilema Guacho, 2017), la integración social es el paso que consiste en unir grupos, religiones, comunidades, ciudades o individuos con el objetivo común de lograr una meta determinada o el desarrollo y satisfacción del propio grupo, de acuerdo con normas que se hayan publicado.
- l) La recreación:** conceptualmente se propone que cuando realizamos actividades turísticas contamos con dos opciones de recreación: una activa que involucra el uso del medio en el que se desarrolla la actividad, y una pasiva que involucra simple contemplación de los medios.
- m) Paisaje:** El paisaje es una extensión del terreno, caracterizada por su relieve, hidrología, clima, diversidad de ecosistemas y elementos a diferente escala, dando como resultado una gama de tonalidades. Crespo Ortiz et al. (Crespo Ortiz y otros, 2019).
- n) Parques y jardines:** Según, Martínez Carrillo (Manuel Javier Martínez Carrillo, 2020), los parques y jardines capturan el espíritu y la forma de vida de las diversas culturas y civilizaciones que los crearon y vieron crecer. Por tanto, mejorar la accesibilidad de estos parques y jardines debe ser un esfuerzo técnico e histórico coherente con su identidad, respetando su finalidad y facilitando su uso y disfrute por todas las personas.
- o) Planificar:** Implica determinar y evaluar riesgos, oportunidades, establecer metas y procesos necesarios para lograr resultados de acuerdo con la política (ambiental)

de la organización y los requisitos del cliente. (Cabalé Miranda Elizabeth & Rodríguez Pérez de Agreda, 2020).

- p) Producto turístico:** Según Díaz y sus colegas (2006), la naturaleza interdisciplinaria del turismo complica su definición, y en ocasiones se produce confusión entre los términos "turismo", "industria turística" y "destino turístico". (Morillo-Moreno, 2011).
- q) Recreación activa:** “Es la interacción entre el visitante y el lugar a visita esto a nivel físico es lo que constituye la recreación activa. Martínez Carrillo” (Manuel Javier Martínez Carrillo, 2020, págs. 51,81).
- r) Recreación pasiva:** La idea de recreación pasiva es la interacción entre un "visitante" (un turista o un recreacionista) que actúa como simple observador del lugar que visita. (Manuel Javier Martínez Carrillo, 2020, pág. 51).
- s) Turismo alternativo:** Para la autora (Morillo-Moreno, 2011), engloba nuevas formas de descanso que involucran estar en contacto con la naturaleza en su estado intacto y preservado. Su principal atractivo es la naturaleza misma, ofreciendo precios razonables y una amplia gama de opciones y combinaciones. Este tipo de turismo comprende actividades como el turismo vacacional, cultural, ecoturismo, rural y de aventura, y puede llevarse a cabo en cualquier entorno rural o no urbano, como turismo de montaña, de aventura, deportivo, entre otros.

## **1.4 Categoría de estudio**

### **1.4.1 Identificación de la Categoría**

La categoría de la presente investigación es el turismo vivencial

### **1.4.2 Conceptualización de la categoría**

Para (Vilímková, Turismo vivencial – presentación de actividades y su impacto en la vida de algunas comunidades andinas en Perú, 2015), es una experiencia que promueve los aspectos vivenciales, la comunidad receptora interactúa con el viajero y comparte sus costumbres, festividades y actividades cotidianas, cualquiera que fueran, que enfatiza la actividad turística como intercambio cultural.

### 1.4.3 Operacionalización de la categoría

CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS	ITEMS
		Participación
	Costumbres	Actividades comunales
		Bienestar
		Identidad cultural
Turismo vivencial	Cultura	Tradiciones
		Costumbres
		Participación local activa.
	Comunidad receptora	Beneficios
		Entrenamiento
		Socioeconómicos.

# CAPÍTULO TERCERO

## MÉTODO

### 3.1 Tipo de investigación

Según Ñaupas (2018), la presente investigación es de tipo básico y nos menciona que, desde la llegada de la curiosidad, la exploración científica ha seguido descubriendo los misterios del universo, la vida natural y la existencia humana. Los pioneros de esta búsqueda, primero filósofos y después científicos, hicieron su trabajo impulsado por la pasión por la ciencia y el amor por la sabiduría. Vale la pena señalar que estos primeros científicos fueron llamados filósofos y su campo de estudio se llamó filosofía, que a menudo se considera el amor a la sabiduría. Filósofos griegos famosos pertenecientes a la escuela jónica, como Anaximandro, Talso de Mileto, Heráclito de Éfeso, Anaxágoras y Anaxímenes, demuestran un enfoque científico que abandona la perspectiva de la iluminación en un esfuerzo por comprender el universo, el mundo y la humanidad. Utilizan métodos de investigación basados en la observación, el razonamiento lógico y la imaginación.

### 3.2 Alcance o nivel de la investigación

Según Hernández (2018), la presente investigación tiene un nivel descriptivo. menciona que los estudios descriptivos pretenden especificar las propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno se someta a un análisis. “Una investigación es descriptiva cuando busca determinar ciertas propiedades de grupos o individuos. Así mismo este tipo de estudios tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto en particular. al evaluar el grado de asociación entre dos o más variables, miden cada una de ellas (presuntamente relacionadas) y después cuantifican y analizan la vinculación.

### 3.3 Enfoque de la investigación

Según Hernández (2018), el enfoque de la presente investigación es Cualitativo y nos menciona que el enfoque cualitativo también se rige por importantes campos o temas de estudio. Sin embargo, en lugar de aclarar las preguntas e hipótesis de la investigación antes de la recopilación y el análisis de datos (como lo hace la mayoría de las investigaciones cuantitativas), la investigación cualitativa puede

plantear preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recopilación y el análisis de los datos. Por lo general, estos pasos comienzan con la identificación de preguntas clave de investigación y luego las refinan y responden. La acción de la investigación se desarrolla dinámicamente en dos direcciones: entre los hechos y su interpretación y conduce a un proceso más bien "circular" en el que la secuencia no es siempre la misma, sino que cambia con cada investigación

### **3.4 Diseño de la investigación**

Según Hernández (2018), la presente investigación es de diseño no experimental de corte transversal porque no se manipula la variable. nos menciona lo que un estudio no experimental es cuando: No se genera ninguna situación, si no que se observan situaciones ya existentes, no provocadas internacionalmente en la investigación por quien la realiza. En la investigación no experimental las variables dependientes ocurren y no es posible manipularlas, no se tiene control directo sobre dichas variables ni se puede influir en ellas, porque ya sucedieron al igual que sus efectos.

### **3.5 Población y muestra**

#### **3.5.1 Población**

La población de esta investigación está conformada por 480 pobladores según el presidente de la comunidad de Mullakas.

### **3.6 Técnica e instrumentos de recolección de datos**

La recopilación de datos en este estudio se lleva a cabo exclusivamente a través de fichas de observación. Estas fichas están diseñadas para documentar observaciones directas, asegurando así una recopilación sistemática y práctica de información esencial para el desarrollo de la investigación.

### **3.7 Técnicas de procesamiento de datos**

En el marco de esta investigación, se recopilan datos mediante fichas de observación exclusivamente. Estas fichas están diseñadas para registrar observaciones directas, lo que garantiza una recopilación sistemática y práctica de información crucial para el desarrollo de la investigación. Los resultados se tabularán y se interpretarán para extraer conclusiones y realizar recomendaciones basadas en la investigación realizada.

## Conclusiones

**Primero:** En la comunidad se ha constatado que las costumbres actuales son profundamente arraigadas, a menudo perpetúan dinámicas que limitan la participación inclusiva y el acceso equitativo a oportunidades y recursos. Estas prácticas tradicionales, si bien son valiosas en términos de identidad cultural, requieren una transformación que permita la adaptación a los desafíos contemporáneos. Para fortalecer la cohesión social, es esencial que las costumbres evolucionen hacia modelos más inclusivos y flexibles, que promuevan la participación activa de todos los miembros de la comunidad, independientemente de su origen o estatus, y que fomenten un bienestar compartido que refleje los valores de equidad y solidaridad.

**Segundo:** En la comunidad se ha revelado que la participación es limitada, las actividades comunales carecen de regularidades lo cual se encuentra distribuido de manera desigual, lo que afecta negativamente la calidad de vida y la unidad social. Para alcanzar un mayor beneficio comunitario, es esencial que estos objetivos evolucionen hacia un modelo más inclusivo y participativo. Esto implica fomentar un trabajo conjunto de todos los miembros de la comunidad en la toma de decisiones, para así desarrollar actividades comunales que respondan a las necesidades colectivas y promover una distribución equitativa de recursos y oportunidades, lo que, favorecerá a contribuir a una comunidad más solidaria y sostenible.

**Tercero:** En la comunidad se ha evidenciado que la identidad cultural, las tradiciones y las costumbres de la comunidad juegan un papel fundamental en la definición colectiva, aunque en su forma actual a veces tienden a excluir a ciertos grupos o resistir el cambio necesario para adaptarse a las nuevas realidades sociales. Para que estas dimensiones sigan siendo una fuerza unificadora y relevante, es necesario que se adapten a los tiempos modernos sin perder su esencia. Esto implica fomentar una identidad cultural inclusiva que abarque la diversidad interna de la comunidad, revitalizar tradiciones con un enfoque en la participación de todos los miembros, y adaptar las costumbres para que sean accesibles y significativas para las nuevas generaciones, promoviendo así un sentido de pertenencia y continuidad cultural que refuerce la cohesión social.

**Cuarto:** En la comunidad de Mullakas se ha identificado que la participación local activa, es limitada y a menudo se ve restringida a un grupo reducido de individuos, lo que impide una representación equitativa en la toma de decisiones. Los beneficios derivados de esta

participación y los programas de entrenamiento socioeconómico no están distribuidos de manera moderada, lo que perpetúa las desigualdades socioeconómicas existentes. Para mejorar esta situación, es fundamental que la participación local sea promovida de manera inclusiva, asegurando que todos los miembros de la comunidad tengan voz y acceso a los procesos de decisión. Además, los beneficios deben ser distribuidos de manera justa y los programas de entrenamiento socioeconómico deben ser accesibles y diseñados para fortalecer las capacidades de los grupos más vulnerables, garantizando así un desarrollo equitativo y sostenible en toda la comunidad.

## Recomendaciones

**Primero:** Se recomienda que las autoridades locales, en colaboración con líderes comunitarios y culturales, revisen y adapten las costumbres para que sean inclusivas y relevantes en el contexto actual, fomentando la participación de todos los grupos demográficos. Es crucial implementar programas educativos y campañas de sensibilización que promuevan una comprensión crítica y una evolución constructiva de las costumbres. Además, se deben crear plataformas para la participación activa de la comunidad en la preservación y transformación de sus costumbres, y desarrollar proyectos que integren nuevas prácticas con un enfoque en la inclusión y el bienestar comunitario.

**Segundo:** Se recomienda que las comunidades implementen estrategias que promuevan una participación más amplia e inclusiva en las actividades comunales, asegurando que todos los grupos tengan voz y oportunidades de involucrarse activamente. Para ello, es crucial establecer mecanismos de participación accesibles y transparentes, y organizar actividades comunales que respondan a las necesidades e intereses de la comunidad en su conjunto. Además, se debe priorizar la distribución equitativa de recursos y el acceso a programas de bienestar, con un enfoque en los grupos más vulnerables. Las organizaciones comunitarias y el gobierno local deben trabajar juntos para coordinar estos esfuerzos y garantizar que se logre un bienestar compartido y sostenible para todos los miembros de la comunidad.

**Tercero:** Se recomienda que las autoridades locales y los líderes culturales colaboren para revitalizar y actualizar las tradiciones y costumbres, asegurando que reflejen la diversidad y las aspiraciones contemporáneas de la comunidad sin perder su esencia cultural. Es fundamental promover iniciativas que fortalezcan la identidad cultural mediante la inclusión de todas las voces y perspectivas, y adaptar las costumbres para que sean accesibles y significativas para las nuevas generaciones. Los centros educativos, organizaciones culturales y medios de comunicación deben jugar un papel activo en la educación y sensibilización sobre la importancia de estas tradiciones, mientras que las organizaciones comunitarias deben facilitar la participación de diversos grupos en la preservación y evolución de sus prácticas culturales. Este enfoque colaborativo ayudará a mantener una identidad cultural vibrante y relevante, fomentando un sentido de pertenencia y cohesión social.

**Cuarto:** Se recomienda que las autoridades locales, en colaboración con organizaciones comunitarias y el sector privado, implementen estrategias para fortalecer la participación local activa mediante la creación de espacios inclusivos y transparentes que permitan a todos los ciudadanos involucrarse en la toma de decisiones. Además, es crucial desarrollar y distribuir de manera equitativa los beneficios derivados de la participación, asegurando que lleguen a todos los miembros de la comunidad. Para mejorar el entrenamiento socioeconómico, se deben diseñar y ofrecer programas accesibles y adaptados a las necesidades de diferentes grupos, enfocándose en el desarrollo de habilidades y la promoción de oportunidades laborales. Los gobiernos locales, y empresas deben trabajar conjuntamente para facilitar estos programas y asegurar que se alineen con las necesidades socioeconómicas de la comunidad, promoviendo así un desarrollo integral y equitativo.

## Anexos

### a) Referencias.

#### Bibliografía

- Ayala-García, E. T. (2021). La arquitectura, el espacio público y el derecho a la ciudad. Entre lo físico y lo vivencial. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 36-46.  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-03082021000200036&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-03082021000200036&script=sci_arttext)
- Acuña, J. O. (2022). La costumbre.  
[https://www.juanandresorrego.cl/assets/pdf/apu/ap\\_1/La%20Costumbre.pdf](https://www.juanandresorrego.cl/assets/pdf/apu/ap_1/La%20Costumbre.pdf)
- Aguirre Mendoza, Z., Aguirre Mendoza, N., & Muñoz Ch., J. (2017). Biodiversidad de la provincia de Loja Ecuador. *Arnaldoa*, 24(2), 523-542.  
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.22497/arnaldoa.242.24206>
- Alcívar Vera, I. I. (2019). *El turismo comunitario como alternativa de desarrollo sostenible, caso de la comunidad de liguiki - Manta*. Manta:  
<http://biblioteca.uteg.edu.ec:8080/bitstream/handle/123456789/966/El%20turismo%20comunitario%20como%20alternativa%20de%20desarrollo%20sostenible.%20Caso%20comunidad%20de%20Lig%20c3%bciqui%20e%28%93%20Manta.pdf?sequence=3&isAllowed=y>.
- Altmann., G. (2023). *universidad de los andes*.  
<https://programas.uniandes.edu.co/blog/desarrollo-economico>
- Arriaran Dueñas, F., & Solano Cardenas, V. Y. (2022). *Centro de integración lúdico para el mejoramiento del desarrollo cultural Folklórico de Huamanga, Ayacucho, 2022*. TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL, UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO - ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA , LIMA - PERÚ, LIMA.  
[file:///C:/Users/usuario/Downloads/Arriaran\\_DF-Solano\\_CVY-SD.pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/Arriaran_DF-Solano_CVY-SD.pdf)
- Balica, M. (2023). *Organización del Bachillerato Internacional*. <https://ibo.org/globalassets/new-structure/research/pdfs/what-is-well-being-es.pdf>
- Cabalé Miranda Elizabeth & Rodríguez Pérez de Agreda, G. (2020). Sistemas de gestión. Importancia de su integración y vínculo con el desarrollo. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 8(1). <file:///C:/Users/usuario/Downloads/424-1561-1-PB.pdf>
- caballero, t. (2024). *servicio del patrimonio cultural*. <https://www.patrimoniocultural.gob.cl/que-entendemos-por-patrimonio-cultural>
- Chavez, J. (2023). turismo vivencial. *ceupe*. <https://www.ceupe.com/blog/turismo-vivencial.html>
- Chavez, J. (2023). turismo vivencial. *ceupe*. <https://www.ceupe.com/blog/turismo-vivencial.html>
- codespa. (2019). *turismo vivencial*. <https://www.codespa.org/blog/2015/07/31/tres-claves-desarrollo-programa-de-turismo-rural-comunitario-exito/>
- Cordero, J. C. (2019). *elemento esencial en la gestión turística*.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3284403>

- Cortes, A. B. (2020). *HACIA UN TURISMO INTERCULTURAL*. CHILE.  
file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-HaciaUnTurismoIntercultural-2051182%20(1).pdf
- Coyla, C. J. (2022). *cepal*.  
<https://comunidades.cepal.org/ilpes/es/grupos/discusion/participacion-ciudadana-en-la-gestion-publica>
- Crespo Ortiz, D. B., González Pacheco, J. A., & Tenesaca Chimbo, A. A. (2019). *Diseño de un espacio público para las márgenes de protección del río Burgay, comprendido entre el Mercado Sucre hasta el puente Chacapamba*. Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Arquitecto, Cuenca – Ecuador.  
[http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/32852/1/tesis\\_cap1.pdf](http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/32852/1/tesis_cap1.pdf)
- cuofano, g. (2022). *four week mba*. <https://fourweekmba.com/es/apreciacion-cultural/>
- Delsol. (2018). *Software DELSOL by Teamsystem*.  
<https://www.sdelisol.com/glosario/beneficio/?srsId=AfmBOopcTKIcuVaXj0DCo1Uba-l djctzudr0DgFkVHJzsdP2Dgn756Le>
- Empresa de intercambio Pipiol. (2022). <https://venturpipiol.com>. <https://venturpipiol.com/que-es-un-intercambio-cultural/>
- Espinoza, D. (2018). *Prezi*. <https://prezi.com/rscibnum0ubl/comunidad-receptora/#:~:text=Conjunto%20de%20valores%20propios%20de,los%20entornos%20que%20se%20visitan>.
- etece. (2021). *concepto*. editorial etce: <https://concepto.de/desarrollo-economico/>
- Eva Pasek de Pinto, N. Á. (2020). *paradigma*.  
[https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1011-22512015000200006#:~:text=La%20participacion%20activa%20es%20aquella,le%20afectan%20de%20su%20educacion%20](https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512015000200006#:~:text=La%20participacion%20activa%20es%20aquella,le%20afectan%20de%20su%20educacion%20)
- Gallego Londoño, J., & González Balbuena, M. Y. (2023). BIENESTAR SOCIAL, SALUD MENTAL Y ADULTOS MAYORES EN EL CENTRO DIA DE GUADALAJARA DE BUGA. *CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS UNIMINUTO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES*. GUADALAJARA DE BUGA.  
[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/18172/1/Gallego\\_Gonzalez.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/18172/1/Gallego_Gonzalez.pdf)
- gallon. (2022). *el tiempo*. TURISMO INTERCULTURAL:  
<https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1580319>
- Gamboa Caicedo, G. E., & Porras Álvarez, J. (24 de 02 de 2019). LA CREATIVIDAD, LA RECREACIÓN EN LA CORPORAIDAD EDUCATIVA. *Impetus*, 11(2), 141.  
<https://storage.ning.com/topology/rest/1.0/file/get/3398595954?profile=original>
- Gonzales Lozano, Z. E. (2021). *El turismo vivencial como alternativa de desarrollo sostenible para la comunidad nativa alto pucallpito*. Alto pucallpito:  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/71553>.
- Guerrero, B. S. (2021). *universidad de Piura*. <https://www.udep.edu.pe/hoy/2021/08/pais-necesita-ciudadanos-con-participacion-mas-activa/>

- Hernández, S. R. (2018). *Metodología de la investigación* (Vol. 6ta edición). Mexico.  
<https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Hook, C. J. (2018). University of Pennsylvania, EE.UU: <https://www.encyclopedia-infantes.com/funciones-ejecutivas/segun-los-expertos/la-condicion-socioeconomica-y-el-desarrollo-de-las-funciones>
- Ignite Healthwise, L. (2023). cigna: <https://www.cigna.com/es-us/knowledge-center/hw/qu-es-el-bienestar-acl6332>
- INEI. (2017). *INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA E INFORMÁTICA*.  
[https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1559/08TOMO\\_01.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1559/08TOMO_01.pdf)
- issuu. (2018). *infancia frecuente*.  
[https://issuu.com/infanciacuenta/docs/guiacompleta\\_no\\_es\\_un\\_regalo/s/13532576](https://issuu.com/infanciacuenta/docs/guiacompleta_no_es_un_regalo/s/13532576)
- lehrer. (22 de mayo de 2022). *definicion.com*. <https://definicion.com/actividad/>
- Lopez Sencia, E. (2021). *Turismo rural comunitario como estrategia de desarrollo sostenible en la comunidad de Umasbamba del distrito de Chinchero, provincia Urubamba - Cusco*.  
 Umasbamba - chinchero:  
[https://repositorio.uandina.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12557/5451/Edison\\_Tesis\\_bachiller\\_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uandina.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12557/5451/Edison_Tesis_bachiller_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y).
- lorenz, c. (2020). *significado.com*. <https://significado.com/festividad/>
- Luna, R. B. (2018). Revista de Claseshistoria. file:///C:/Users/lenovo/Downloads/Dialnet-ElConceptoDeLaCultura-5173324.pdf
- Luxury, T. (2023). *el viajero peruano*. <https://viajeroperuano.com/importancia-turismo-rural-vivencial-peru/>
- MacNeil, C. (2024). *asana*. <https://asana.com/es/resources/cost-benefit-analysis>
- madrid. (2023). *Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano*.  
<https://patrimonioypaisaje.madrid.es/portales/monumenta/es/Que-es-el-patrimonio-cultural-/?vgnnextfmt=default&vgnnextchannel=fe9c3cb702aa4510VgnVCM1000008a4a900aRCRD>
- Manuel Javier Martínez Carrillo. (2020). Turismo accesible para todos. Evaluación del grado de accesibilidad universal de los parques y jardines de Marrakech. *PASOS Revista de turismo y patrimonio cultural*, 18(1), 51-81. <https://doi.org/https://doi.org/10.25145/j.pasos.2020.18.004>
- Marron, C. A. (2021). *linkedin*. <https://es.linkedin.com/pulse/participaci%C3%B3n-activa-cesar-marr%C3%B3n-seijas>
- Martín, A. (2024). El Turismo Vivencial consiste en poner en valor la experiencia que va a vivir el cliente. *ostelea*. <https://www.ostelea.com/actualidad/noticias/el-turismo-vivencial-consiste-en-poner-en-valor-la-experiencia-que-va-vivir-el-cliente-antonio-martin>

- Mendiguetti, N. E. (2016). *GUÍA PARA ELABORAR EL ESTUDIO SOCIOECONÓMICO, CULTURAL Y AMBIENTAL*. [https://www.cenepred.gob.pe/web/wp-content/uploads/Guia\\_Manuales/Guia%20estudio%20SCA\\_RPZMARNM.pdf](https://www.cenepred.gob.pe/web/wp-content/uploads/Guia_Manuales/Guia%20estudio%20SCA_RPZMARNM.pdf)
- Michelle, C. Z. (2023). *Análisis del turismo vivencial para la dinamización de la actividad turística en las comunas Tsàchilas, Cantón Santo Domingo*. Las ciencias canton .  
file:///C:/Users/Usuario/Downloads/An%C3%A1lisis+del+turismo+vivencial+para+la+dinamizaci%C3%B3n+de+la+actividad+tur%C3%ADstica.pdf
- Molano, O. (2017). Identidad cultural un concepto que evoluciona.  
<https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>
- Morillo-Moreno, M. C. (2011). Turismo y producto turístico. Evolución, conceptos, componentes y clasificación. *Visión gerencial, Mérida, Venezuela*(1). chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://www.redalyc.org/pdf/4655/465545890011.pdf>
- Ñaupas, E. a. (2018). *Metodología de la investigacion* (Quinta ed.). Ediciones de la U. pariz. (22 de enero de 2022). *responsabilidad empresarial*.  
<https://responsabilidadsocial.net/sostenibilidad-que-es-definicion-concepto-tipos-y-ejemplos/>
- Polis, G. (2020). <https://www.gestiopolis.com/administracion/>
- Porto, j. P. (2021). *definicion.com*. <https://definicion.de/sostenible/>
- Porto, J. P. (2023). *definicion.de*. <https://definicion.de/actividad/>
- Raffino. (2022). editorial etece: <https://concepto.de/estilo-de-vida/>
- Reyes, F. M. (2019). Identidad territorial y el turismo vivencial. (U. N. Marcos, Ed.) *geografia*, 15, pág. 15. file:///C:/Users/Usuario/Downloads/admOjs,+7664-26664-1-CE.pdf
- Road, M. (2024). *faster capital*. <https://fastercapital.com/es/palabra-clave/apreciaci%C3%B3n-cultural.html#:~:text=Implica%20reconocer%20y%20valorar%20la,culturas%20y%20promover%20la%20inclusi%C3%B3n>.
- roman, a. (2019). *doktuz*. <https://www.doktuz.com/wikidoks/prevencion/estilos-de-vida-saludable.html>
- Sepúlveda Mellado , O., & Sepúlveda Swatson, D. (2003). Espacio residencial urbano e integración social: Una propuesta metodológica de medición. *Revista INVI*, vol. 18(núm. 48), 32,33,34,35. <https://www.redalyc.org/pdf/258/25804804.pdf>
- Significados. (2017). *Equipo de Enciclopedia Significados*.  
<https://www.significados.com/beneficio/>
- UNESCO. (2022). *eustat*. [https://es.eustat.eus/documentos/elem\\_11183/definicion.html](https://es.eustat.eus/documentos/elem_11183/definicion.html)
- valladollid. (2024). *ayuntamiento de vayadollid*.  
<https://www.valladolid.es/participa/es/participacion>
- vera. (2024). *world packers*. <https://www.worldpackers.com/es/articles/intercambios-culturales>

- Vilímková, O. (julio de 2015). Turismo vivencial . (P. u. Bordeaux, Ed.) *ELOHI*, págs. 75-96.  
<https://journals.openedition.org/elohi/479>
- Vilímková, O. (julio de 2015). Turismo vivencial – presentación de actividades y su impacto en la vida de algunas comunidades andinas en Perú. (P. u. Bordeaux, Ed.) *ELOHI*, págs. 75-96.  
<https://journals.openedition.org/elohi/479>
- Wagner, R. (2019). *La invención de la cultura*. Madrid, España: nola.  
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=zRUOEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA7&dq=cultura&ots=Hz47ORtwO5&sig=BQA7WKkEO7LRG0qazvPLKt72Y3Y#v=onepage&q=cultura&f=false>
- Yuquilema Guacho, P. J. (2017). “*LA RECREACIÓN EN LA INTEGRACIÓN SOCIAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO FERMÍN CEVALLOS*”. Proyecto de investigación, UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, AMBATO - ECUADOR.  
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/27012/1/1804161378%20YUQUILEMA%20GUACHO%20PEDRO%20JAVIER.pdf>

**b) Matriz de operacionalización de variables**

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	ITEMS
<p><b>Turismo vivencial:</b> Es una experiencia que promueve los aspectos vivenciales, la comunidad receptora interactúa con el viajero y comparte sus costumbres, festividades y actividades cotidianas, cualquiera que fueran, que enfatiza la actividad turística como intercambio cultural. (Vilímková, Turismo vivencial – presentación de actividades y su impacto en la vida de algunas comunidades andinas en Perú, 2015)</p>	<p><b>Costumbres:</b> Es el trabajo colectivo para el bienestar de la comunidad. La participación de los pobladores, en muchos pueblos andinos, en las actividades comunales, es fuerte. En las construcciones de casas que servirán para los pobladores o para el bienestar. (Vilímková, Turismo vivencial – presentación de actividades y su impacto en la vida de algunas comunidades andinas en Perú, 2015)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades comunales</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienestar</li> </ul>
	<p><b>Cultura:</b> Es tener identidad en zona que resides y también conservar las tradiciones y costumbres que posean las comunidades, ya que esto es parte fundamental para el desarrollo del turismo vivencial. (Vilímková, Turismo vivencial – presentación de actividades y su impacto en la vida de algunas comunidades andinas en Perú, 2015)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidad cultural</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradiciones</li> </ul>
	<p><b>Comunidad receptora:</b> El turismo vivencial se puede desarrollar rápidamente con un trabajo colectivo para el bienestar de la comunidad. La participación y entrenamiento de los pobladores que en muchos pueblos andinos desarrollan las actividades comunales como faenas y reuniones para una mejor organización y así gozar de beneficios económicos. (Vilímková, Turismo vivencial – presentación de actividades y su impacto en la vida de algunas comunidades andinas en Perú, 2015)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación local activa.</li> <li>• Beneficios</li> <li>• Entrenamiento Socioeconómicos.</li> </ul>

**c) Matriz de consisten**

<b>Problema general</b>	<b>Objetivo general</b>	<b>Variables y dimensiones</b>	<b>Método</b>	<b>Población y muestra</b>	<b>Técnicas e instrum.</b>
¿Cómo es el turismo vivencial en la Comunidad de Mullakas, Distrito de Maras-Cusco 2024?	Describir como es el turismo vivencial Comunidad de Mullakas, Distrito de Maras-Cusco 2024.	<b>Turismo Vivencial</b>	<b>Tipo:</b> Básico	<b>Población:</b> 480 pobladores	<b>Técnicas:</b> Observación
<b>Problemas específicos</b>	<b>Objetivos específicos</b>	-Costumbres	<b>Enfoque</b>	<b>Muestra:</b>	<b>Instrumentos:</b>
¿Cómo son las costumbres en la Comunidad de Mullakas, Distrito de Maras-Cusco 2024??	Describir como son las costumbres en la Comunidad de Mullakas, Distrito de Maras-Cusco 2024.	-Cultura	Cualitativo	aleatoria	Ficha de observación
¿Cómo es la cultura en la Comunidad de Mullakas, Distrito de Maras-Cusco 2024??	Describir como es la cultura en la Comunidad de Mullakas, Distrito de Maras-Cusco 2024.	-Comunidad receptora	No experimental- Transversal		
¿Cómo es la comunidad receptora en la Comunidad de Mullakas, Distrito de Maras-Cusco 2024?	Describir como es la comunidad receptora en la Comunidad de Mullakas, Distrito de Maras-Cusco 2024.		<b>Alcance:</b> descriptivo		



