

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA
PRIVADA KHIPU**

**Programa de estudios Administración de Empresas Turísticas y
Hoteleras**



Trabajo de investigación

Espacios recreacionales en el poblado de Salvación – Manu, Madre de Dios 2023

Línea de investigación:

Responsabilidad social

Presentado por:

Dora Choquemamani Sutta

Código ORCID: 0009-0003-5340-0075

Para optar al grado académico de bachiller
Administración de Empresas Turísticas y
Hoteleras

Asesor:

Dr. Rafael Aquize Estrada

Código ORCID: 0000-0001-7103-7773

CUSCO – PERÚ

2023

PAPER NAME

AUTHOR

**Espacios recreacionales en el poblado d
e Salvación – Manu, Madre de Dios 2023**

-

WORD COUNT

7356 Words

CHARACTER COUNT

41524 Characters

PAGE COUNT

34 Pages

FILE SIZE

49.2KB

SUBMISSION DATE

Apr 12, 2024 9:25 AM GMT-5

REPORT DATE

Apr 12, 2024 9:26 AM GMT-5

● **21% Overall Similarity**

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

- 19% Internet database
- 1% Publications database
- 10% Submitted Works database

INDICE

Contenido

CAPÍTULO PRIMERO	1
INTRODUCCIÓN	1
1.1. Descripción del problema	1
1.2. Formulación de problemas	3
1.2.1. Problema general	3
1.2.2. Problemas específicos	3
1.3. Justificación	4
1.3.1. Relevancia social	4
1.3.2. Implicancias prácticas	4
1.3.3. Valor teórico	4
1.3.4. Valor metodológico	4
1.3.5. Viabilidad o factibilidad	4
1.4. Objetivos de investigación	5
1.4.1. Objetivo general	5
1.4.2. Objetivo específicos	5
1.5. Delimitación	5
1.5.1. Delimitación temporal	5
1.5.2. Delimitación espacial	5
1.5.3. Delimitación conceptual	5
1.5.4. Delimitación social	5
MARCO TEORICO	6
2.1 Antecedentes de estudios	6
2.1.1 Antecedentes internacionales	6
2.1.2 Antecedentes nacionales	7
2.1.3 Antecedentes locales	9
2.2 Bases teóricas	10
2.3 Marco conceptual	19
2.4 Variable de estudio	20
2.4.1. Identificación de la variable	20
2.4.2. Conceptualización de la variable	20
2.4.3. Operacionalización de variable	21
CAPÍTULO TERCERO	22

MÉTODO	22
3.1. Tipo de investigación	22
3.2. Alcance o nivel de la investigación	22
3.3. Enfoque de la investigación	22
3.4. Diseño de la investigación	23
3.5. Población y muestra	23
3.5.1. Población	23
3.6. Técnica e instrumentos de recolección de datos	24
3.7. Técnicas de procesamiento de datos	24
ANEXOS	4

CAPÍTULO PRIMERO

INTRODUCCIÓN

1.1. Descripción del problema

La población urbana en Latinoamérica está experimentando un crecimiento rápido. En la actualidad, representa el 80% de la población total. Esta tendencia ha generado una creciente importancia en la construcción de viviendas y comercios, lo que ha llevado a que estas necesidades se posicionen por encima de otras, como la recreación y el esparcimiento, que también son fundamentales para el bienestar humano. (Puris Cueva & Rojas Paniagua, 2021). A nivel mundial, los espacios recreacionales están ganando relevancia a medida que la sociedad y los gobiernos comprenden la importancia de proporcionar lugares de recreación para las personas. En diferentes países, se está promoviendo el desarrollo de estos espacios, lo que está generando resultados beneficiosos para la comunidad. Sin embargo, se observa que todavía hay áreas donde no se aborda de manera efectiva la mejora de los espacios recreativos, lo que conduce a niveles elevados de estrés en la población de estas naciones.

En el Perú, se puede observar que la expansión urbana está avanzando, ya que la población crece notablemente cada día, acelerando así el ritmo de vida. Esto resulta en una disminución de los espacios de recreación, donde las personas puedan socializar o relajarse, escapando por un momento de la rutina y el estrés diario. Además, se nota que los jóvenes muestran poco interés en buscar lugares recreativos, debido a su escasez o a su lejanía. Esto los lleva a optar por otras actividades, como pasar largas horas frente a una computadora o dispositivos móviles, jugando videojuegos, lo cual puede acarrear graves consecuencias para su salud física y mental en el futuro.

La ciudad de Puerto Maldonado, como capital de la provincia de Tambopata, es la zona más densamente poblada dentro de la región de Madre de Dios. Según el censo de 2017, se confirma que la población urbana de la región de Madre de Dios alcanza los 116,743 habitantes, lo que representa el 82.8% del total. En contraposición, las áreas rurales albergan a 24,327 habitantes, lo que constituye el 17.2%. (INEI (Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2018). Este lugar, reconocido como la "Capital de la Biodiversidad del Perú" según la Ley 26311, cuenta con zonas verdes que, aunque adecuadas para actividades familiares y sociales, son principalmente de

propiedad privada. Acceder a estos espacios implica costos que a menudo son inalcanzables para los ciudadanos, además de estar ubicados fuera de la ciudad, lo que requiere transporte y consumo de productos ofrecidos por estos lugares privados. Estos factores llevan a que especialmente los jóvenes opten por actividades menos productivas durante su tiempo libre debido a estas limitaciones.

De manera similar, en la zona de Salvación, que es la capital de la provincia de Manu en la región de Madre de Dios, a pesar de su abundante biodiversidad, no existen espacios recreativos respaldados por el gobierno que promuevan la recreación, el descubrimiento de talentos o el conocimiento de la diversidad biológica de la región. Esta carencia limita las opciones de entretenimiento y esparcimiento para los residentes, por lo cual se llega a la pérdida cultura e identidad así mismo impide que los jóvenes locales puedan descubrir sus habilidades, como el deporte u otras actividades. Como resultado, muchos jóvenes optan por migrar a la ciudad en busca de más oportunidades, o simplemente dedican su tiempo a otras actividades.

Es por ello que el presente trabajo de investigación trata de que se haga de conocimiento la manera en cómo afecta la falta de espacios recreacionales en la zona de Salvación Manu en la región de Madre de Dios, que a la falta de interés por parte de los gobernantes para satisfacer las necesidades de ocio y recreación de los pobladores, se logró también la pérdida de interés en su cultura o al descubrimiento de sus habilidades o talentos.

Referente a la dimensión que viene a ser los parques Urbanos activos, La carencia de espacios recreacionales adecuados en el poblado de Salvación, Manu, se evidencia en la falta de **diseño** y organización para la creación de áreas recreativas que fomenten no solo actividades deportivas, sino también **expresiones artísticas**. La carencia de **infraestructura** adecuada limita las oportunidades para la práctica de diversas actividades recreativas, afectando directamente la **promoción de la salud mental** en la comunidad. La necesidad apremiante radica en la implementación de parques urbanos activos que no solo cumplan con estándares básicos de infraestructura, sino que también estén diseñados estratégicamente para acoger una variedad de actividades artísticas y deportivas que contribuyan al bienestar mental y físico de los habitantes del poblado de Salvación.

La insuficiencia de espacios recreacionales en el poblado de Salvación, Manu, se manifiesta especialmente en la ausencia de **parques urbanos pasivos**. En este

contexto, el **territorio urbano** carece de áreas destinadas al desarrollo de **actividades contemplativas**, contribuyendo a la carencia de espacios que promuevan la tranquilidad y el esparcimiento. Esta falta de infraestructuras recreativas también lleva consigo un **impacto ambiental** negativo, ya que la ausencia de espacios verdes y pasivos puede afectar la calidad del entorno urbano. Abordar esta situación requeriría la creación y mejora de parques urbanos pasivos que no solo respondan a las necesidades recreativas de la comunidad, sino que también tengan en cuenta su impacto positivo en el entorno ambiental, proporcionando así lugares adecuados para actividades contemplativas.

En el poblado de Salvación Manu, la carencia de áreas recreativas se convierte en un tema crucial para el bienestar comunitario. Explorar la creación de **parques urbanos interactivos** se vuelve fundamental, ya que estos no solo cumplen funciones de **satisfacción de necesidades**, sino que también actúan como puntos de **difusión y diversión**. La carencia de estos espacios afecta directamente la calidad de vida, generando una demanda urgente por entornos que no solo cubran **expectativas**, sino que también fomenten la interacción y el disfrute colectivo.

Si la falta de espacios recreacionales persiste en Salvación Manu, podría tener consecuencias negativas para la calidad de vida de los residentes, como impactos en la salud física y mental, así como la pérdida completa de la cultura e identidad y lo cual afectaría al desarrollo social y económico de la comunidad. Además, la falta de estos espacios, podrían afectar la atracción de inversiones y el potencial turístico.

1.2. Formulación de problemas

1.2.1. Problema general

¿Cómo son los espacios recreacionales en el poblado de Salvación Manu, Madre de Dios 2023?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cómo son los parques urbanos activos en el poblado de Salvación Manu?
- ¿Cómo son los parques urbanos pasivos en el poblado de Salvación Manu?
- ¿Cómo son los parques urbanos interactivos en el poblado de Salvación Manu?

1.3. Justificación

1.3.1. Relevancia social

La falta de áreas de recreación en el poblado de Salvación, ubicada en la capital de la provincia del Manu, impacta negativamente a sus residentes. Ya que la ausencia de estos espacios dificulta la interacción, incentiva a la pérdida de cultura e identidad y el escaso conocimiento sobre los talentos o habilidades de la juventud del lugar. El presente estudio busca evidenciar la importancia de espacios recreativos, destacando su potencial para mejorar la conexión social entre los habitantes y así impulsar el turismo en la región.

1.3.2. Implicancias prácticas

Con la presente investigación se pretende impulsar a ser un ámbito que pueda generar ingresos para el sector público, promoviendo así la participación comunicativa y la interacción, convirtiéndose así en un generador de trabajo para la población y la correcta difusión de estos espacios recreacionales potenciaría el turismo ya que sería algo único y novedoso en la zona.

1.3.3. Valor teórico

La presente investigación se justifica, porque permitirá hacer de conocimiento el efecto que se genera por la falta de creación de espacios recreacionales en el poblado de Salvación Manu.

1.3.4. Valor metodológico

En la presente investigación se aplica como instrumento de recolección de datos tomando como herramientas una ficha de observación con la cual se pretende obtener información objetiva y certera de la población.

1.3.5. Viabilidad o factibilidad

Para la presente investigación se cuenta con acceso al lugar de investigación que viene a ser el poblado de Salvación Manu. Contando así también con los recursos tecnología ya que hoy en día la mayoría de pobladores de la zona cuenta con acceso a internet, para lo cual usaremos materiales como encuestas vía fórum y equipos para la correcta obtención de datos.

1.4. Objetivos de investigación

1.4.1. Objetivo general

Describir como son y cómo deberían ser los espacios recreacionales en el poblado de Salvación Manu, Madre de Dios 2023.

1.4.2. Objetivo específicos

- Describir como son y cómo deberían ser los parques urbanos activos en el poblado de Salvación Manu, Madre de Dios 2023.
- Describir como son y cómo deberían ser los parques urbanos pasivos en el poblado de Salvación Manu, Madre de Dios 2023.
- Describir como son y cómo deberían ser los parques urbanos interactivos en el poblado de Salvación Manu, Madre de Dios 2023.

1.5. Delimitación

1.5.1. Delimitación temporal

La investigación se da gracias a los resultados recolectados mediante la información brindada por parte de los pobladores de Salvación en el periodo de estudio año 2023

1.5.2. Delimitación espacial

La presente investigación se llevara a cabo en la población de Salvación que es Capital de la Provincia Manu – Departamento de Madre de Dios.

1.5.3. Delimitación conceptual

La investigación se enfoca conceptualmente a las variables de espacios recreacionales.

1.5.4. Delimitación social

La investigación estará centrada en la falta de espacios recreacionales en la población de Salvación Manu considerando la demografía local, el acceso socioeconómico, la participación comunitaria y el impacto en la salud física y mental. Esta aproximación permitirá comprender de manera más específica cómo la carencia de áreas recreativas afecta a diferentes segmentos de la población en esa comunidad.

CAPÍTULO SEGUNDO

MARCO TEORICO

2.1 Antecedentes de estudios

2.1.1 Antecedentes internacionales

Antecedente 1.

Según, (López Vergara, 2019) en su tesis “Importancia de los espacios de recreación e integración social para un envejecimiento activo de los adultos mayores del barrio Villa Santana de Pereira”. Universidad Católica de Pereira, Colombia 2019, para obtener el título profesional en Arquitectura. Indicando como objetivo principal, establecer la importancia del desarrollo de una propuesta arquitectónica para los adultos mayores donde se realicen actividades recreativas y de integración social en el barrio villa santana de Pereira. Usando como estudio la metodología cualitativa usando como herramientas la selección y análisis de las documentaciones y normativas en todo el sector de Cerro Canceles, tomando como población a la barriada de Villa Santa en la metrópoli de Pereira. Dando como resultado.

El investigado indica que el proyecto puede satisfacer la necesidad de suficiente espacio, educación, empleo y recreación para personas mayores vulnerables, ya que les permitirá participar activamente en los procesos sociales de la barriada de Santana, dando cuidado integral, protección física, psicológica y social a las personas de la tercera edad. La importancia de los espacios de ocio e inclusión social para la senectud activa de las personas de tercera edad, la clave es comprender sus necesidades individuales de desarrollo, proporcionándoles aprendizaje continuo, entretenimiento, ejercicio y recuperar su participación en la sociedad como imagen de dignidad, como personas de tercera edad ya que ellos cuentan con el patrimonio cultural y los conocimientos que les han aportado sus años de vida que les permitirán hacerlo promoviendo también el desarrollo del territorio de manera holística y junto a varios colonos.

2.1.2 Antecedentes nacionales

Antecedente 2.

Según (Puris Cueva & Rojas Paniagua, 2021), en su tesis “Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana Arquitectónica en San Juan de Lurigancho”, Universidad Cesar Vallejo, año 2021 Lima - Perú, para obtener el título profesional en Arquitectura. Teniendo como objetivo principal, determinar cómo es percibida la importancia de los espacios recreativos para lograr la incorporación urbana. Aplicando la metodología desde su punto de vista cualitativo, tipo de investigación aplicada, evaluativa con diseño fenomenológico. Teniendo como participantes expertos en metropolitana y floricultores, contando también con fuentes documentadas que contribuyeron con este estudio, aplicando herramientas como cedulas de estudio junto a conversaciones personalizadas, dando como consecuencia

Primera.- En relación al objetivo específico (1, expone crear las condiciones espaciales y funcionales que el usuario considere necesarias para el diseño del área recreativo; con herramientas aplicadas, como registros teóricos y expertos consultados, se identifican puntos comunes específicos que deben ser considerados para el adecuado funcionamiento de los espacios recreativos, como la ubicación, la extensión territorial y la edad censal (IENI). Definir actividades, determinar el flujo de vehículos y peatones por vías primarias y secundarias, definir accesos, implementar mobiliario urbano para 128 actividades deportivas, socioculturales y de servicios. Considere materiales y vegetación para caminos espaciales y comodidad.

Segunda.- Respecto al objetivo específico (2), indica describir las percepciones de los usuarios sobre el desarrollo sostenible de la integración urbana, a partir de herramientas aplicadas como fichas teóricas y expertos consultados, se encontraron ciertas similitudes, se puede concluir que ha sido tenido en cuenta. Considere que los materiales para el mobiliario urbano deben ser autosuficientes, tales como luces LED con paneles solares. Utiliza materiales locales como piedra y madera y también considera el uso de materiales reciclables de bajo costo, bajo cuidado y mantenimiento, y factores climáticos como la dirección del viento y la devastación.

Tercera.- Con respecto a al objetivo específico (3), determinar cómo los entremetimientos paisajísticos afectan el progreso arquitectónico general. Las conclusiones se basan en las herramientas utilizadas como audiencias a expertos, ciertos puntos en común como la realización de estudios de tierra y clima para determinar qué tipos de flora son aptas para su instalación en sitios públicos, y la natural basada en los cuatro elementos (agua, fuego, aire y tierra) son los mismos que deben expresarse a través de la textura, el color y el olor en el diseño y gestión de los espacios públicos. Según ubicación, es importante incorporar vegetación. La vegetación está relacionada con la estética y, sobre todo, debe estar relacionada con las condiciones bioclimáticas. Porque la vegetación no sólo ayuda a bloquear el ruido, también ayuda a regular la humedad y la temperatura, proporciona oxígeno y absorbe contaminantes. Penetra en tus pulmones en medio de la ciudad.

Cuarta.- Respecto al objetivo específico (4) describe beneficios que las áreas recreativas aportan a la integración urbana. Con base en el equipamiento utilizado herramientas de estudio como. Entrevistas a expertos se ha concluido que la buena construcción urbana se logra a través del desarrollo social, ambiental y cultural, que en espacios públicos integrados se puede expresar en áreas que motiven el deporte y las actividades de creación, considerando diseños que promuevan la inclusión de los vecinos, como establecer regulaciones apropiadas y áreas que permitan el libre paso y promover la participación de los propios residentes. Estos espacios también benefician enormemente a las ciudades, ya que los 129 parques ayudan a mejorar el paisaje urbano, crear un microclima y producir más oxígeno.

Quinta.- En función al objetivo específico (5). El investigador indica que el espacio recreativo articula el tejido urbano. Con base en el equipo utilizado, por ejemplo. Conducta teórica, concluir que existen ciertas similitudes. Los espacios recreativos actúan como elementos de la ciudad porque definen y potencian la ciudad a través de espacios naturales, sirven como estrategia para el desarrollo territorial urbano y dirigen y apoyan cursos de acción. Se relaciona con el medio ambiente, utiliza espacios públicos naturales y conecta y activa el medio ambiente con un espíritu de integración. Por tanto, ha quedado clara la importancia del entorno natural como espacio de

recreación e integración urbana, siendo necesario potenciar el entorno que lo crea y contribuir no sólo al equipamiento sino también al entorno de los residentes.

Sexta.- Determinar cómo las dimensiones culturales posibilitan la integración urbana, según objetivo específico (6). Las conclusiones se basan en las herramientas utilizadas, como entrevistas con expertos, ciertas similitudes como la expresión y representación artística y cultural a través de amplios espacios pavimentados como paseos marítimos, y la consideración de los tipos de suelo en áreas específicas, etc. césped natural. En concreto, dependiendo del área de expresión, también se deben considerar elementos de iluminación diurna y nocturna, así como áreas de servicios y complementaria como ferias móviles de artesanía y alimentos.

2.1.3 Antecedentes locales

Antecedente 3

Según (Bach. Molina Navarrete, 2022), en su tesis. “Biblioparque comunitario munay como impulsor cultural y educativa en el sector av. Costanea APV. Munay del distrito de san Sebastián Cusco 2022. Universidad Andina del Cusco, Perú; Tesis para optar el título profesional de Arquitecto sostiene que el principal objetivo de su investigación fue *Diseñar el Biblioparque Comunitario Munay* como equipamiento para ayudar a impulsar el desarrollo de actividades enfocadas en los ámbitos cultural, educativo y que a su vez permitan el acceso gratuito al conocimiento mediante el uso libre de la información para los pobladores del sector Av. Costanera APV Munay. Se utilizó como metodología empleada es de tipo proyectual en el cual se realizó visitas al lugar, fotos y haciendo el pertinente levantamiento del terreno. Además, se hizo estudio bibliográfico correspondiente a libros, revistas y tesis La población en estudio fue el distrito de San Sebastián localizada en el departamento y provincia del Cusco concluyendo de la siguiente manera.

Primera.- Propuesta para la Biblioteca Munay en el barrio Munay de la Av. La Costanera APV promoverá la cultura y la educación de residentes y visitantes, ya que habrá un impacto positivo en la identidad, el conocimiento y la convivencia social. El funcionamiento del objeto elevará el nivel de progreso

educativo y cultural, promoverá la investigación, la lectura, los debates, organizará diversas exposiciones, **espectáculos**, conferencias, eventos sociales en la comunidad local, etc. También promoverá el libre acceso a la información y actuará como una ventana a la era digital.

Segunda.- El biblioparque Munay acogerá eventos culturales y educativos en sus espacios o salas abiertas al aire libre dentro del territorio bibliotecario, convirtiéndose en una infraestructura esencial para la promoción de la cultura y la educación, contribuyendo así a cambiar algunas de las actividades negativas observadas en el análisis. Para ello, el programa de arquitectura incluye actividades recreativas, actividades de bienestar, actividades culturales y artísticas, actividades educativas y otras actividades flexibles como el coworking y el aprendizaje sobre vestimenta.

Tercera.- El biblioparque Munay permitirá la participación comunitaria y de esta manera, al adaptarse al espacio público creado, se establecerá una nueva identidad urbana, dándole identidad al departamento y convirtiéndolo en un hito que promueve la integración comunitaria. El territorio logrará la convivencia social, incluyendo a todos los residentes, y creará un entorno propicio para todo ello.

Cuarta.- Como resultado, se concluyó que con la investigación actual y todos los materiales físicos y virtuales que se llevaron a cabo durante el proceso de desarrollo, las ideas de parques biblioteca deben expresar preguntas reales sobre nuestro país, ciudad y región, no solo brindan servicios culturales y actividades educativas, sino que también brindan espacio público para la integración, la convivencia y la inclusión social.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Espacios recreativos

Según Ocampo (2008) (Cit. por (López - Musto, 2018) La época contemporánea se distingue por la importancia otorgada a la creatividad, el uso innovador de espacios públicos recreativos y la innovación como motores para el desarrollo territorial y económico. Las ciudades creativas que compiten por la excelencia empresarial representan la materialización de nuevos focos de prosperidad. (p. 25)

Así también Puebla-Gallardo (2014) (Cit. por Sumba y Chanalata - (2020) afirma que. Los entornos de recreación abarcan áreas con una diversidad de superficies y configuraciones, que se manifiestan en una amplia gama de dimensiones, desde los lugares urbanos como plazas y parques locales, hasta sitios de mayores proporciones como estadios, canchas deportivas y centros culturales, cada uno con su propia singularidad espacial. (p. 38)

De acuerdo con Viñas (1997), (Cit. por (Toasa M. J., 2017) Indica que. Las áreas de recreación dentro de las instituciones educativas deben ser contempladas como una parte integral del proceso educativo, reconociendo que estos espacios pertenecen a los estudiantes, ofreciéndoles la oportunidad de expresarse de manera libre y espontánea. Además, los docentes pueden utilizar estos espacios para diseñar actividades de aprendizaje alternativas y fomentar la interacción entre los alumnos, proporcionando así un cambio de entorno respecto al aula tradicional. (p. 37)

Tomando en cuenta los conceptos anteriores, se define que los espacios recreativos son lugares donde un individuo podrá pasar momentos agradables saliendo un poco del estrés cotidiano de las actividades diarias. Inmiscuyéndose en un espacio donde el usuario podrá disfrutar de todo lo que ofrezca y se brinde en dicho lugar, así mismo, podrá interactuar con otras personas que buscan la misma satisfacción de salir de lo habitual.

2.2.1.1. Importancia

Según Puris y Rojas. (2021) La participación en actividades recreativas se percibe como un elemento crucial para el bienestar y la salud de las personas. Reconocido como un derecho humano, el ocio tiene el potencial de atender una diversidad de necesidades físicas, emocionales y sociales, contribuyendo así al desarrollo integral del individuo. (p. 34)

2.2.1.2. Tipos de recreación

Según Equipo de redacción (2016) (Cit. por (Toasa J. M., 2017):

- ✓ **Recreación lúdica.-** Consiste en una forma de diversión ligada al juego, ya sea de manera individual o en conjunto. Esta modalidad

es apropiada para personas de todas las edades, ya que existen numerosos juegos adecuados para cada grupo etario..

- ✓ **Recreación activa.-** Implica la participación en actividades físicas para mantenerse activo de forma constante. Estas actividades suelen involucrar interacciones entre personas y pueden llevarse a cabo en cualquier lugar, ya sea al aire libre o en espacios cerrados. Ejemplos de entretenimiento activo incluyen deportes, juegos al aire libre, etc.
- ✓ **Recreación pasiva.-** Se refiere a actividades de entretenimiento que generalmente se desarrollan en espacios cerrados, como teatros, cines, hogares o centros comerciales. En este tipo de recreación, la persona simplemente observa la acción sin participar directamente, conservando una energía pasiva sin oponer resistencia. Ejemplos de este tipo de entretenimiento incluyen ver películas en el cine, espectáculos teatrales, exposiciones artísticas, etc.
- ✓ **Recreación motriz.-** Está relacionada directamente con la actividad física y el esfuerzo físico que una persona realiza. Incluye actividades como jugar, caminar, hacer ejercicio, bailar, entre otras.
- ✓ **Recreación al aire libre.-** Se trata de actividades recreativas que se llevan a cabo en espacios abiertos y al aire libre, como parques, plazas, clubes al aire libre, etc. Durante estas actividades, las personas suelen interactuar directamente con la naturaleza, como en excursiones y actividades al aire libre.
- ✓ **Recreación social.-** Se centra en la interacción entre personas en busca de diversión o entretenimiento. Incluye actividades como practicar deportes, participar en actividades artísticas, comer juntos, hacer picnics, ver películas en grupo, etc.
- ✓ **Recreación artística.-** Consiste en actividades con fines estéticos, donde las personas buscan distraerse y relajarse.

Ejemplos de este tipo de recreación incluyen la música, la fotografía, el dibujo, la pintura, la escritura, etc.

- ✓ **Recreación deportiva.-** Incluye todas las actividades físicas o mentales en las que las personas dedican tiempo a competir con otros o a alcanzar algún tipo de recompensa. Puede ser individual, como nadar o correr, o en grupo, como jugar voleibol, fútbol, etc.
- ✓ **Recreación pedagógica.-** Se utiliza como método de enseñanza a través de diversas actividades educativas. Ejemplos de esto incluyen actividades como pintar, actuar, etc. (p. 39-40)

2.2.1.3. Parques Urbanos

Según Flores (2011) (Cit. por Martínez et al. (2020) Es un espacio que fomenta la convivencia entre miembros de la comunidad y la interacción social. Estos lugares sirven como punto de encuentro para personas de diversos ámbitos sociales, quienes los utilizan principalmente para realizar actividades recreativas y deportivas, así como satisfacer otras necesidades recreativas de carácter intangible. (p.76)

Según Rojas et al. (2020) Los parques urbanos se definen como áreas verdes que abarcan múltiples funciones, más allá de su aspecto vegetal. Estos lugares comprenden zonas peatonales, residenciales, de recreación, deportivas y de juego, siendo espacios multifuncionales diseñados para el disfrute y la utilidad de la comunidad. (p. 69).

Beneficios.- Por su extensión y estructura, los parques urbanos proporcionan ventajas sociales y materiales a los habitantes, además de ofrecer beneficios ecológicos y ambientales a la ciudad en sí. Residir en las proximidades de estos espacios es fundamental para mejorar la calidad de vida de los residentes.

2.2.1.4. Clasificación

Según Ocampo (2008) (Cit. por (López - Musto, 2018) se clasifican en;

❖ **Parques urbanos activos**

Según Ocampo (2008) (Cit. por (López - Musto, 2018) Estos espacios son áreas físicas que pueden ser remodeladas o creadas con el propósito específico de albergar actividades relacionadas con el ocio, la recreación, las artes y el deporte. Su principal meta es fomentar tanto la salud física como mental de las personas, y para ello se requiere desarrollar una infraestructura adecuada capaz de acomodar grandes concentraciones de personas. (p. 28)

Them.es (2015) Indica que es complicado asignar funciones específicas a los parques urbanos activos, ya que en estos lugares también se suelen llevar a cabo actividades deportivas o recreativas que contribuyen al desarrollo psicomotor de quienes participan en ellas. (Cit. por zapata y Gonzáles (2018, pág. 31)

- **Diseñar**

Desde su inicio, el diseño se ha enfocado en la comunicación visual y el lenguaje específico. Dentro de estos espacios, se presentan y dan a conocer diversas entidades al público. (Tesone P. E., 2022, pág. 4)

- **Actividades artísticas y deportivas**

Según Cruz (2017) (Cit. por Ovalle y Wilmot (2018-2019) indica que: La expresión artística abarca una amalgama de recursos creativos que potencian el desarrollo de aptitudes fundamentales para el ser humano, especialmente en el ámbito de la comunicación. A través de diversas formas de expresión, como la música, la danza, el teatro, el diseño, entre otras, se fomenta el desarrollo del potencial humano. (p. 33)

Se refiere a todas las actividades relacionadas con la creación y exhibición de obras de arte, así como la interacción con el mercado artístico. Esto implica brindar apoyo a artistas en actividad y establecer relaciones dentro del ámbito del arte. Pérez y López (2018, pág. 55)

De acuerdo Pérez y Gardey (2015) (Cit. por Ovalle y Wilmot (2018-2019) Indica que la práctica deportiva debe regirse por normativas, ya que forman parte de una disciplina que implica esfuerzo. Es crucial determinar si una actividad es considerada deportiva, ya que ello implica la búsqueda de resultados o victoria en un contexto competitivo y amigable, a menudo con enfrentamientos entre equipos. Destaca la importancia y los beneficios para la salud que estas actividades conllevan, además de contribuir a una mejor comprensión de nuestros cuerpos y cómo utilizarlos adecuadamente. (p. 17)

- **Promoción de la salud mental**

Según De la guardia y Ruvalcaba (2020). La promoción de la salud se posiciona como una disciplina fundamental dentro del ámbito de la salud pública. Su responsabilidad radica en intervenir en diversas situaciones y tomar las medidas necesarias para ejercer influencia sobre ellas. Para lograr este propósito, parte de un análisis detallado de los determinantes de salud, considerando cómo las personas se exponen a riesgos específicos. Se centra en descubrir cómo pueden protegerse o fortalecer su resiliencia frente a estos riesgos, así como en aprovechar los factores favorables para fomentar su bienestar (p. 86)

Se trata de un estado de bienestar en el cual cada individuo alcanza su máximo potencial, siendo capaz de afrontar los desafíos de la vida con resiliencia, mantener una productividad laboral y realizar contribuciones significativas a su comunidad. (OMS, 2022)

De la misma forma según el (Ministerio de Salud) Tomando en cuenta al hospital (Hermilio Valdizan, s.f.) Indica que. Se enfoca en fomentar una diversidad de estilos de vida y entornos saludables que impulsen el desarrollo completo de los individuos, facilitando el fortalecimiento de habilidades y destrezas, y reforzando la autoconciencia y la confianza en sí mismos. Esto se lleva a cabo mediante la creación de espacios sociales donde se promueve el respeto y la colaboración mutua, y se fomentan relaciones humanas constructivas que estimulan una participación activa y generadora de bienestar en la sociedad.

En este entender la promoción de la salud mental vendría a ser la motivación a participar de forma más activa a la población, en el cuidado de la salud, incentivando a llevar un estilo de vida saludable.

❖ **Parques urbanos pasivos**

Según Ocampo (2008) (Cit. por (López - Musto, 2018). Estas son áreas físicas que se encuentran tanto en entornos urbanos como rurales y están diseñadas para fomentar actividades contemplativas, con el propósito de promover el disfrute estético y el bienestar mental y físico de las personas. Además, su impacto ambiental es mínimo. Entre estas áreas se incluyen senderos para caminar, puntos de observación panorámica, áreas para la observación de aves y mobiliario destinado a la actividad contemplativa. (p. 28)

Así mismo Zapata y Zuleta (2018) Indica que estos espacios, presentes tanto en áreas urbanas como rurales, están diseñados para actividades de contemplación que buscan el disfrute del entorno natural y la promoción del bienestar físico y mental. Además, se caracterizan por tener un impacto ambiental mínimo. Entre las características de estos lugares se encuentran senderos, áreas ajardinadas para la observación, puntos de vista para avistamiento de aves y mobiliario destinado a actividades

contemplativas. La intervención en estos espacios permite establecer criterios basados en diversas capacidades, entendidas como un conjunto de conocimientos, cualidades, habilidades y talentos que contribuyen a la expansión del entorno urbano de manera armoniosa. (p. 31)

- **Territorio urbano**

Según Lefebvre (2020) (Cit. por Elis y Torres (2017, pág. 268) Se refiere a un modelo de urbanización a nivel mundial en el cual las diferencias entre lo rural y lo urbano se desvanecen. En este contexto, la agricultura se industrializa y el estilo de vida rural queda subyugado por las costumbres y dinámicas urbanas.

- **Desarrollo de actividades contemplativas**

Este concepto se refiere a una actividad intrínseca del pensamiento teórico, abarcando una gama de acciones y capacidades. No se limita a una facultad específica, sino que engloba diversas actividades que implican un nivel o grado de vida intelectual. Bosch (2019, pág. 47).

- **Impacto ambiental**

Según (Garmendia, 2005) Indica que.

Se trata de una evaluación que considera el impacto de un proyecto, obra o actividad en los componentes del entorno, las interacciones sociales y las condiciones de paz pública, como la generación de ruido, vibraciones, olores y emisiones lumínicas, así como cualquier consecuencia ambiental resultante de su ejecución.

Según (Juan - Pérez, 2017) El impacto ambiental se refiere a la modificación, ya sea positiva o negativa, que ocurre en uno o varios aspectos del entorno natural, así como en la salud humana o el bienestar social, como resultado de la realización de una acción o actividad humana. (p. 37)

Según Conesa (2009) Cuando una acción o actividad genera cambios beneficiosos o perjudiciales en el entorno o en alguno de sus elementos, como el (aire, el agua, el suelo, las rocas, el relieve, el paisaje, la vegetación o animales). (Cit. por (Juan - Pérez, 2017) (p. 37)

❖ **Parques urbanos interactivos**

Según Ocampo (2008) (Cit. por (López - Musto, 2018). Estos lugares han sido concebidos para atender los deseos, necesidades y expectativas de diversión y entretenimiento de diversos grupos sociales, buscando convertirse en la opción preferida. Además, funcionan como herramienta efectiva de marketing para artistas, productores y proveedores de servicios y productos. Un parque interactivo ofrece al usuario una amplia y completa variedad de diversiones para disfrutar. (p. 29)

Los parques urbanos interactivos o de aprendizaje son espacios diseñados con el propósito distintivo de fomentar una alta interacción entre los usuarios y las áreas recreativas disponibles. Zapata y Zuleta (2018, pág. 30)

- **Satisfacción de necesidades y expectativas**

Según López y Huamán (2018) Este principio es uno de los fundamentos del modelo de gestión de calidad. Se refiere al resultado de un proceso productivo mediante el cual se convierten los recursos e insumos en productos y servicios, con el objetivo de satisfacer las necesidades, gustos y preferencias del cliente, permitiéndole hacer uso o aprovechamiento de lo que se le ofrece. (p. 198)

- **Difusión**

Se trata de una estrategia comunicativa que se basa en la creación de discursos enfocados en los recursos patrimoniales, con el fin de establecer una conexión

comunicativa efectiva con el público objetivo. (Monge - Hernández, 2017, pág. 17)

- **Diversión**

Es un premio que se obtiene al mejorar la habilidad para reconocer patrones. Significa que es una recompensa por aprender. Es la consecuencia directa del proceso de aprendizaje. Por ello, cuando nos divertimos es porque estamos adquiriendo conocimientos y habilidades. (Calvo-Ferrer J. R., 2018, pág. 210).

2.3 Marco conceptual

- Actividades recreativas.-** Es la que promueve la colaboración en grupo, mejora las habilidades sociales de las personas y potencia el desarrollo de su creatividad, capacidad crítica y habilidades de comunicación. Gamboa y Porras (2019, pág. 141).
- Actividades.-** En términos generales, las actividades variarán según el entorno para el cual han sido concebidas, generando un uso específico que las personas llevarán a cabo en su vida diaria. Crespo Ortiz et al. (2019, pág. 31).
- Espacios públicos.-** Se puede inferir que este lugar debe ser de acceso abierto ya que constituye un derecho, y por ende, su diseño debe orientarse hacia las actividades que se realizan en él, más que centrarse exclusivamente en aspectos estéticos. (Crespo y González, (2019, pág. 17).
- Espacios verdes públicos:** Según Crespo y Gonzáles (2019) Estos espacios promueven entornos dinámicos y acogedores que albergan una variedad de actividades, convirtiéndose en puntos neurálgicos donde se manifiestan diversas interacciones sociales. Asimismo, es importante tener en cuenta las características paisajísticas de los espacios verdes públicos, ya que constituyen el elemento inicial perceptible de la imagen urbana de la ciudad. (p. 18)
- Física-cultural.-** Incluye actividades que destacan los valores cívicos, así como expresiones culturales que son característicos del país. (Peña - Velásquez, 2021, pág. 13)

- f) **Paisaje.-** El paisaje abarca la extensión de la tierra, definido por sus características topográficas, cuerpos de agua, condiciones climáticas, variedad de ecosistemas y elementos a diversas escalas, lo que produce una amplia variedad de tonalidades y texturas. Crespo y Gonzáles (2019, pág. 30).
- g) **Parques y jardines.-** Según (Martínez - Carrillo, 2020) Los parques y jardines reflejan la esencia y el estilo de vida de las distintas culturas y civilizaciones que los diseñaron y presenciaron su desarrollo. Por lo tanto, mejorar la accesibilidad de estos espacios debe ser un esfuerzo que combine aspectos técnicos e históricos, manteniendo su identidad y finalidad originales, al mismo tiempo que se facilita su utilización y disfrute por parte de todas las personas. (p.76)
- h) **Recreación activa.-** Engloba todas las actividades que demandan cierto grado de esfuerzo físico y tienen como objetivo principal promover el desarrollo físico y biológico de las personas. (Peña - Velásquez, 2021, pág. 12)
- i) **Recreación pasiva.-** Se refiere a aquellas actividades dirigidas a promover la salud mental y la serenidad en las personas. (Peña - Velásquez, 2021, pág. 12)
- j) **Turismo accesible.-** Según (Martínez - Carrillo, 2020) El turismo accesible se fundamenta en la premisa de que el turismo es un derecho esencial para todas las personas, garantizando la igualdad de oportunidades, la no discriminación y la integración social. Esto se debe a que, tanto para las personas con discapacidad como para todos los demás, las actividades recreativas y turísticas son vitales para mejorar la calidad de vida. (p. 77)

2.4 Variable de estudio

2.4.1. Identificación de la variable

La siguiente investigación aborda como variable, los espacios recreacionales

2.4.2. Conceptualización de la variable

2.5.2.1. Espacios recreativos

Según Ocampo (2008) (Cit. por (López - Musto, 2018). La época contemporánea se distingue por la importancia otorgada a la creatividad, el uso innovador de espacios públicos recreativos y la

innovación como motores para el desarrollo territorial y económico. Las ciudades creativas que compiten por la excelencia empresarial representan la materialización de nuevos focos de prosperidad.

2.4.3. Operacionalización de variable

VARIABLE	DIMENSION	INDICADORES
	Parques urbanos activos.	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar. • Actividades artísticas y deportivas. • Promoción de la salud mental.
Espacios recreativos:	Parques urbanos pasivos	<ul style="list-style-type: none"> • Territorio urbano. • Desarrollo de actividades contemplativas. • Impacto ambiental.
	Parques urbanos interactivos	<ul style="list-style-type: none"> • Satisfacción de necesidades y expectativas. • Difusión • Diversión.

CAPÍTULO TERCERO

MÉTODO

3.1. Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo básica porque no se manipula la variable y la intención es sumar conocimientos científicos mas no llevarlos a la práctica, en ese entender

Según Ñaupas et al. (2018) Esta búsqueda se ha llevado a cabo desde los albores de la curiosidad científica, con el propósito de desvelar los enigmas sobre el origen del universo, la vida natural y la vida humana. Los primeros exploradores, que en un principio fueron filósofos y posteriormente científicos, realizaron su labor impulsados por una pasión por la ciencia y el conocimiento, por un amor hacia la sabiduría. No es casualidad que estos primeros investigadores fueran denominados filósofos y que el ámbito de estudio recibiera el nombre de filosofía, término que, como se sabe, significa amor hacia el conocimiento. (P. 133)

3.2. Alcance o nivel de la investigación

La investigación es descriptiva y debido a que se enfoca en detallar y analizar las características actuales.

Según Ñaupas et al. (2018) Se trata de una investigación preliminar de nivel secundario, cuyo objetivo principal consiste en recabar datos e información acerca de las características, propiedades, aspectos o dimensiones, así como la clasificación de objetos, personas, agentes e instituciones, o de procesos naturales o sociales. (p. 140)

Así mismo Segun Hernández et al. (2014, pág. 126) Estos estudios se enfocan en comprender la relación o el nivel de asociación entre dos o más conceptos, categorías o variables en una muestra o contexto específico. En ocasiones, se examina únicamente la relación entre dos variables, pero con frecuencia se exploran conexiones entre tres, cuatro o más variables en el estudio.

3.3. Enfoque de la investigación

La presente investigación se centra en la metodología cualitativa, ya que se emplea un enfoque interpretativo para explorar las experiencias, percepciones y significados profundos en el fenómeno estudiado.

El enfoque cualitativo se centra en características, atributos, esencia, totalidad o propiedades que no pueden ser cuantificadas, permitiendo describir, comprender y explicar de manera más completa los fenómenos, eventos y acciones del grupo social o del ser humano. Ñaupas et al. (2018, pág. 152).

Asimismo, este enfoque implica la recopilación y análisis de datos con el fin de refinar las preguntas de investigación o descubrir nuevas interrogantes durante el proceso de interpretación. Hernández et al (2014, pág. 40).

Según Hernández et al. (2014) Se puede entender como un conjunto de métodos interpretativos que hacen que el mundo "visible" sea comprensible, transformándolo en una serie de representaciones a través de observaciones, notas, grabaciones y documentos. Se caracteriza por ser naturalista, ya que examina los fenómenos y seres vivos en sus contextos naturales y en su vida diaria, y es interpretativo, ya que busca dar sentido a estos fenómenos basándose en los significados que las personas les atribuyen. (p. 42)

3.4. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es de tipo no experimental transversal, ya que no se intervino en la variable dentro de las áreas de estudio de la provincia de Salvación Manu. La recopilación de información se realizó en un único periodo, durante el año 2023.

Según Hernández et al. (2014, pág. 185). No se crean situaciones nuevas, sino que se observan situaciones que ya existen, sin que hayan sido provocadas intencionalmente por el investigador. En la investigación no experimental, las variables independientes ocurren naturalmente y no pueden ser manipuladas. No se cuenta con control directo sobre estas variables ni se puede influir en ellas, ya que han ocurrido y han producido sus efectos. (p. 185)

3.5. Población y muestra

3.5.1. Población

Para temas de investigación se tomara como fuente de información a los Funcionarios del gobierno local de Salvación.

3.6. Técnica e instrumentos de recolección de datos

3.6.1. Técnica

Respecto al presente trabajo de investigación se ha opto por desarrollar la observación esto como técnica de investigación.

3.6.2. Instrumento

En este trabajo de investigación se utiliza como instrumentó es la ficha de observación.

3.7. Técnicas de procesamiento de datos

El procesamiento de datos se realizara analizando las fichas de observación realizadas.

Conclusiones

PRIMERO.- Respecto al objetivo general, Describir como son y cómo deberían ser los espacios recreacionales en el poblado de Salvación Manu, Madre de Dios 2023. Se evidencia la necesidad urgente de mejorar y ampliar las áreas de recreación como son las canchas deportivas, piscina para satisfacer las demandas de una comunidad saludable y activa ya que la falta actual de espacios recreativos afecta negativamente el bienestar y la calidad de vida de los residentes.

Por lo cual según la teoría de Ocampo Eljaiek estos espacios deben promover la creatividad, innovación y uso eficiente de espacios públicos que pueda generar un ambiente que refleje una ciudad creativa, competitiva y emprendedora lo cual será fundamental para impulsar la prosperidad en Salvación - Manu.

SEGUNDO.- Respecto al primer objetivo específico. Describir como son y cómo deberían ser parques urbanos activos en el poblado de Salvación Manu, Madre de Dios 2023. Los parques urbanos activos en el poblado de Salvación Manu carecen y presentan actualmente características limitadas que no favorecen la actividad física y la participación comunitaria. Según Ocampo Eljaiek los parques urbanos activos en Salvación Manu deben ser espacios dinámicos y versátiles, promoviendo actividades lúdicas, deportivas y artísticas. La infraestructura debe acoger concentraciones masivas para fomentar la salud mental y física. Por lo cual se debe hacer una planificación que incluya instalaciones deportivas, áreas verdes y zonas recreativas para crear un entorno saludable e inclusivo.

TERCERO.- Respecto al segundo objetivo específico. Describir como son y cómo deberían ser los parques urbanos pasivos en el poblado de Salvación Manu, Madre de Dios 2023. Los parques urbanos pasivos en la zona pueden carecer de elementos relajantes y espacios tranquilos, limitando la conexión con la naturaleza y el descanso. Según Ocampo Eljaiek estos espacios deben ser diseñados como entornos que fomenten actividades contemplativas, priorizando el disfrute escénico y la salud mental y física.

CUARTO.- Respecto al tercer objetivo específico. Describir como son y cómo deberían ser los parques urbanos interactivos en el poblado de Salvación Manu, Madre de Dios 2023. Los parques urbanos interactivos actualmente pueden tener limitaciones en términos de tecnología y actividades participativas. Según Ocampo Eljaiek deben

satisfacer las necesidades de entretenimiento de diversos grupos sociales, integrando elementos interactivos para una experiencia completa. Además, deben ser considerados como instrumentos eficientes de mercadotecnia local. La planificación debe enfocarse en la innovación y adaptabilidad para convertirse en la mejor opción, fomentando la participación activa y el disfrute comunitario.

RECOMENDACIONES

PRIMERO.- Se recomienda a las autoridades del poblado de Salvación Manu mejorar y ampliar las áreas de recreación, priorizando la integración de áreas que fomenten la creatividad y la innovación. Se sugiere la implementación de instalaciones innovadoras y zonas versátiles para estimular el desarrollo territorial y económico. Mejoras basadas en estándares de diseño, accesibilidad y participación comunitaria. Porque la falta actual de espacios recreativos afecta negativamente el bienestar y la calidad de vida de los residentes, y se busca satisfacer las demandas de una comunidad saludable y activa.

SEGUNDO.- Se recomienda a las autoridades del poblado de Salvación Manu, hacer una planificación que incluya instalaciones deportivas, áreas verdes y zonas recreativas para crear un entorno saludable e inclusivo. Mediante la cual se pueda hacer una transformación hacia entornos más dinámicos, incorporando instalaciones deportivas, senderos para caminar o correr, y áreas para eventos. Porque los parques actuales presentan limitaciones que no favorecen adecuadamente la actividad física y la participación comunitaria, y se busca fomentar un estilo de vida activo y saludable en la población.

TERCERO.- Se recomienda a las autoridades del poblado de Salvación integrar senderos, miradores, observatorios de avifauna y mobiliario así mismo zonas verdes, bancos, fuentes y paisajes relajantes, asegurando un impacto ambiental leve y proporcionando a la comunidad un refugio tranquilo y sostenible. Porque los parques actuales pueden carecer de elementos relajantes, limitando la conexión con la naturaleza y el descanso; la propuesta busca crear un ambiente sereno que promueva el bienestar mental y la contemplación.

CUARTO.- Se recomienda a las autoridades del poblado de Salvación Manu y La introducción de tecnologías interactivas, áreas para eventos comunitarios, instalaciones artísticas y actividades participativas así mismo se sugiere la introducción de tecnologías interactivas, áreas para eventos comunitarios, instalaciones artísticas y actividades que fomenten la colaboración y la participación activa de la comunidad. Porque actualmente pueden tener limitaciones en términos de tecnología y actividades participativas;

ANEXOS

a. Referencias

- Hernández Sampieri, D., Fernández Collado, D., & Baptista Lucio, D. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta Edición ed.). McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. Obtenido de https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- Bach. Molina Navarrete, R. E. (2022). *Biblioparque comunitario Munay como impulsor cultural y educativo en el sector Av. Costanera Apv. Munay del distrito de San Sebastián Cusco 2022*. Cusco. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12557/5266>
- Bosch, M. (2019). La felicidad en Aristóteles: Fin, contemplación y deseo. *SCIO*, 20. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12466/114>
- Bosch, M. (2019). La felicidad en Aristóteles: Fin, contemplación y deseo. *SCIO revista de filosofía*, 41-60. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12466/114>
- Calvo-Ferrer, J. R. (2018). *Juegos, videojuegos y juegos serios: Análisis de los factores que favorecen la diversión del jugador*. Universidad de Alicante. Departamento de Filología Inglesa, Alicante, España. doi:10.21134/mhcj.v0i9.232
- Calvo-Ferrer, J. R. (2018). Juegos, videojuegos y juegos serios: Análisis de los factores que favorecen la diversión del jugador. *Miguel Hernández Communication Journal*, 9(1), 191-226. doi:<http://dx.doi.org/10.21134/mhcj.v0i9.232>
- Conesa, V. (2009). *Guía metodológica para la evaluación de impacto ambiental*. Madrid, España: Mundi-Prensa.
- Crespo - Ortiz, D. B., & González - Pacheco, J. A. (2019). *Diseño de un espacio público para las márgenes de protección del río Burgay, comprendido entre el Mercado Sucre hasta el puente Chacapamba*. Universidad de Cuenca, Cuenca, Ecuador. Obtenido de http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/32852/1/tesis_cap1.pdf
- De La Guardia-Gutiérrez, M. A., & Ruvalcaba - Ledezma, J. C. (2020). La salud y sus determinantes, promoción de la salud y educación sanitaria. *Journal of Negative and No Positive Results (JONNPR)*, 5(1), 81-90. Obtenido de <https://doi.org/10.19230/10.19230/jonnpr.3215>
- Elis, B., & Torres-Tovar, M. (2017). *El territorio como categoría fundamental para el campo de la salud pública*. Colombia – Bogotá, . doi:10.1590/0103-11042017S222
- Flores - Xolocotzi, R. (2011). Actividades recreativas en el Parque Hundido del Distrito Federal. *Estudios y Perspectivas en Turismo*, 20(4), 806.

- Gamboa-Caicedo, G. E., & Porras-Álvarez, J. (24 de 02 de 2019). La creatividad, la recreación en la corporeidad educativa. *Impetus*, 11(2), 141. doi:10.22579/20114680.205
- Garmendia, A. S. (2005). *Evaluación de impacto ambiental*. (M. Martín-Romo, Ed.) Madrid: Pearson Educación, S.A. Obtenido de <https://instipp.edu.ec/Libreria/libro/Evaluacion.impacto.ambiental.PDF>
- Hermilio Valdizan, H. (s.f.). *Departamento de Promoción de la Salud Mental*. Obtenido de Ministerio de Salud: <http://www.hhv.gob.pe/crn/servicios/departamento-promocion-salud-mental/#:~:text=La%20promoci%C3%B3n%20de%20la%20salud,socializaci%C3%B3n%20con%20respeto%20y%20cooperaci%C3%B3n>
- Iglesia, R. E. (2010). *Habitar, Diseñar*. Buenos Aires, Argentina. Recuperado el 08 de 09 de 2023, de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=iiBVEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA5&dq=dise%C3%B1ar&ots=OWPdU5L6gG&sig=Ih0IB7u2_wOx4uUqjJEd3c6hKLY#v=onepage&q&f=false
- INEI (Instituto Nacional de Estadística e Informática, P. (2018). *INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA E INFORMÁTICA, Censos Nacionales 2017*. Lima, Lima. Obtenido de https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1571/17TOMO_01.pdf
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2017). *CENSO 2017*. INEI. Obtenido de <https://www.gob.pe/inei/>
- Juan - Pérez, J. I. (2017). Identificación y evaluación de impactos ambientales en el Campus Ciudad Universitaria, Universidad Autónoma del Estado de México, Cerro de Coatepec, Toluca México. *Acta Universitaria*, 27(3), 36-56. doi:<https://doi.org/10.15174/au.2017.1249>
- Lefebvre, H. (2020). *La production de l'espace*. Paris, España: Anthropos.
- López - Musto, M. C. (2018). *La gestión sostenible del uso del espacio recreativo y su incidencia en el fortalecimiento de los procesos de integración social en el distrito de Cajamarca, 2017*. Universidad Cesar Vallejo, Cajamarca, Perú. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/11776>
- López Vergara, S. (2019). *Importancia de los espacios de recreación e integración social para un envejecimiento activo de los adultos mayores del barrio Villa Santana de Pereira*. Universidad Católica de Pereira, Pereira, Risaralda, Colombia. Obtenido de <https://repositorio.ucp.edu.co/bitstream/10785/5734/4/DDMARQ223.pdf>
- López, S., & Huamán - Núñez, J. (2018). Gestión de calidad y satisfacción de necesidades en la Universidad Nacional "Micaela Bastidas". *Investigación y Postgrado*, 33(2), 193-208. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6736287>

- López-Mustto, M. C. (2018). *La gestión sostenible del uso del espacio recreativo y su incidencia en el fortalecimiento de los procesos de integración social en el distrito de Cajamarca, 2017*. Universidad Cesar Vallejo, Cajamarca.
- Martínez - Carrillo, M. J. (2020). Turismo accesible para todos. Evaluación del grado de accesibilidad universal de los parques y jardines de Marrakech. *PASOS Revista de turismo y patrimonio cultural*, 18(1), 57-81.
doi:<https://doi.org/10.25145/j.pasos.2020.18.004>
- Martínez-Valdés, V., Silva-Rivera, E., & González-Gaudiano, E.-J. (2020). Parques urbanos: un enfoque para su estudio como espacio público. *Intersticios Sociales*, 10, 67-86. Obtenido de SciELO - Scientific Electronic Library Online:
<http://www.intersticiosociales.com/index.php/is/article/view/277/pdf>
- Monge - Hernández, J. R. (2017). *Herramientas de difusión del Patrimonio Cultural en España*. Universitat Oberta de Catalunya, Catalunya, Madrid, España. Obtenido de <https://openaccess.uoc.edu/handle/10609/60605>
- Ñaupas - Paitán, H., Valdivia - Dueñas, M. R., Palacios - Vilela, J. J., & Romero - Delgado, H. E. (2018). *Metodología de la investigación Cuantitativa - Cualitativa y Redacción de la Tesis* (5ta ed.). Bogotá, Colombia: Ediciones de la U. Obtenido de <https://isae.metabiblioteca.org/cgi-bin/koha/opac-retrieve-file.pl?id=a1a26a152706e73e169660ea7cabb0de>
- Ocampo - Eljaiek, D. R. (2008). Los espacios urbanos recreativos como herramienta de productividad. *Revista Escuela de Administración de Negocios*.(63), 107-125. Recuperado el 28 de 12 de 2023, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=20611455008>
- OMS. (2022). *Por qué la salud mental debe ser una prioridad al adoptar medidas relacionadas con el cambio climático*. EDITORIAL, Organización Mundial de la Salud, Ginebra - Suiza. Obtenido de <https://www.who.int/es/news/item/03-06-2022-why-mental-health-is-a-priority-for-action-on-climate-change#:~:text=La%20OMS%20define%20la%20salud,aportar%20algo%20a%20su%20comunidad%C2%BB>.
- Ovalle-Proaño, V. T., & Wilmot-Zambrano, A. D. (2018-2019). *Análisis de los espacios recreativos para el diseño de un programa de actividades artísticas, culturales y deportivas en las áreas verdes de Guayaquil*. Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/35002>
- Peña - Velásquez, J. C. (2021). *Centro recreacional "La Campiña" para la Logia Unión Amazónica 5 N°25 del distrito de San Juan Bautista*. Universidad Científica del Perú, Iquitos, Perú. Obtenido de <http://repositorio.ucp.edu.pe/handle/UCP/1558>
- Pérez-Ibáñez, M., & López-Aparicio, I. (2018). *Actividad artística y precariedad laboral en España. Análisis a partir de un estudio global*. Murcia.
doi:<http://hdl.handle.net/10201/67260>

- Pérez-Ibáñez, M., & López-Aparicio, I. (2018). Actividad artística y precariedad laboral en España. Análisis a partir de un estudio global. *Arte y políticas de identidad*, 19, 49-66. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10201/67260>
- Pérez-Porto, J., & Gardey, A. (2015). *Actividades deportivas Actividades deportivas - Qué son, importancia, definición y concepto*. Obtenido de Definición.de: <https://definicion.de/actividades-deportivas/>
- Pinargote - Zambrano, Á. H., Pinargote - Salvatierra, L. P., Alcivar - Chávez, A. C., & Rojas - Rojas, J. A. (2019). Los espacios físicos dentro y fuera del aula y su incidencia en el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas de educación inicial. (Eumed, Ed.) *TLATEMOANI*, 30, 22. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7340400>
- Puebla-Gallardo, G. (2014). *El uso del espacio recreativo en el cantón rumiñahui: Aspectos territoriales orientados a la conformación de un modelo de utilización del espacio urbano*. Pontificia Universitaria Católica del Ecuador, Quito, Ecuador. Obtenido de <https://1library.co/document/oz1208vy-espacio-recreativo-ruminahui-aspectos-territoriales-orientados-conformacion-utilizacion.html>
- Puris - Cueva, G. L., & Rojas - Paniagua, S. P. (2021). *Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana Arquitectónica en San Juan de Lurigancho*. Universidad Cesar Vallejo, Lima. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/91442>
- Puris Cueva, G. L., & Rojas Paniagua, S. P. (2021). *Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana Arquitectónica en San Juan de Lurigancho*. Universidad Cesar Vallejo, Lima. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/91442>
- redacción, E. d. (2016). *Tipos de recreacion*. Obtenido de Tiposde.com: <https://www.tiposde.com/recreacion.html>
- Rodriguez Almeida, C. -E. (2021-2022). *Rediseño del parque 5ta etapa del recreo - duran implementando jardines topiario y mobiliario urbano*. Universidad de Guayaquil. UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL, Guayaquil, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/60523>
- Rojas, C., De la Fuente-Contreras, H., Díaz-Muñoz, S., Rueda-Seguel, I., Olguín-Carrillo, N., & Gallardo, M. (2020). Caminando a los Parques Urbanos: Calidad y Acceso Público. *US [Arquitectura / Urbanismo / Sustentabilidad]*(28), 69-77. doi:<https://doi.org/10.4206/aus.2020.n28-09>
- Sumba-Buenaventura, V. A., & Chanalata - Santos, N. M. (2020). *Análisis de Espacios Públicos Recreativos en el casco urbano del Cantón Chone*. Universidad San Gregorio, Portoviejo, Ecuador. Recuperado el 08 de 09 de 2023, de <http://repositorio.sangregorio.edu.ec/handle/123456789/1687>
- Sumba-Buenaventura, V. A. (2020). *Análisis de Espacios Públicos Recreativos en el casco urbano del Cantón Chone*. Portoviejo. Recuperado el 08 de 09 de 2023, de <http://repositorio.sangregorio.edu.ec/handle/123456789/1687>

- Tesone, P. E. (2022). El diseño entre la identificación y la diferencia. *El diseño entre la identificación y la diferencia*. Universidad Nacional de La Plata, La Plata.
doi:<https://doi.org/10.35537/10915/154089>
- Tesone, P. E. (2022). El diseño entre la identificación y la diferencia. *El diseño entre la identificación y la diferencia*. Universidad Nacional de La Plata, La Plata.
doi:<https://doi.org/10.35537/10915/154089>
- Them.es, M. (2015). *Recreational Spaces in Urban Councils*. Obtenido de myThem.es:
<https://www.communitycouncil.org/recreational-spaces-in-urban-councils/>
- Toasa, J. M. (2017). *Espacios recreativos y el rendimiento del proceso de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Isabel la Católica del cantón Píllaro provincia, Tungurahua*. Universidad técnica de Ambato, Ambato, Ecuador. Obtenido de
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26523/1/1804865747%20TOASA%20YACHIMBA%20JULIO%20MIGUEL.pdf>
- Toasa, J.-M. (2017). *Espacios recreativos y el rendimiento del proceso de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Isabel la Católica del cantón Píllaro provincia, Tungurahua*. Ambato – Ecuador.
Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/26523>
- Toasa, M. J. (2017). *Espacios recreativos y el rendimiento del proceso de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Isabel la Católica del cantón Píllaro provincia, Tungurahua*. Universidad técnica de Ambato, Ambato, Ecuador. Obtenido de
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26523/1/1804865747%20TOASA%20YACHIMBA%20JULIO%20MIGUEL.pdf>
- Viñas, J. D. (1997). *La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo*. Barcelona, España: GRAO.
- Zapata - González, L., & Zuleta-Alonso, E. (2018). *Miradas al espacio público*. Colombia, Colombia: Editorial Universitaria. Recuperado el 08 de 09 de 2023, de
<https://www.ugc.edu.co/sede/armenia/images/investigaciones/documentos/Integrador-arquitectura-vf.pdf#page=30>

c. Presupuesto

RECURSOS		MONTO
BIENES		
Material de escritorio	S/.	50.00
SERVICIOS		
Movilidad	S/.	95.00
Viáticos	S/.	200.00
Servicio de comunicación	S/.	70.00
Servicios de internet	S/.	240.00
Tipeo y fotocopias	S/.	100.00
TOTAL DE EGRESOS	S/.	655.00

d. Matriz de operacionalización de variables

VARIABLE 1	DIMENSION	INDICADORES
<p>Espacios recreativos Según Ocampo (2008) (Cit. por (López - Musto, 2018) La época contemporánea se distingue por la importancia otorgada a la creatividad, el uso innovador de espacios públicos recreativos y la innovación como motores para el desarrollo territorial y económico. Las ciudades creativas que compiten por la excelencia empresarial representan la materialización de nuevos focos de prosperidad. (p. 25)</p>	<p>Parques urbanos activos.- Según Ocampo (2008) (Cit. por (López - Musto, 2018) , indica que son áreas físicas que pueden ser remodeladas o creadas con el propósito específico de albergar actividades relacionadas con el ocio, la recreación, las artes y el deporte. Su principal meta es fomentar tanto la salud física como mental de las personas, y para ello se requiere desarrollar una infraestructura adecuada capaz de acomodar grandes concentraciones de personas. (p. 28)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar. • Actividades artísticas y deportivas. • Promoción de la salud mental.
	<p>Parques urbanos pasivos.- Según Ocampo (2008) (Cit. (López - Musto, 2018). Son áreas físicas que se encuentran tanto en entornos urbanos como rurales y están diseñadas para fomentar actividades contemplativas, con el propósito de promover el disfrute estético y el bienestar mental y físico de las personas. Además, su impacto ambiental es mínimo. Entre estas áreas se incluyen senderos para caminar, puntos de observación panorámica, áreas para la observación de aves y mobiliario destinado a la actividad contemplativa.(p. 28)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Territorio urbano. • Desarrollo de actividades contemplativas. • Impacto ambiental.
	<p>Parques urbanos interactivos.- Según Ocampo (2008) (Cit. por (López - Musto, 2018) Estos lugares han sido concebidos para atender los deseos, necesidades y expectativas de diversión y entretenimiento de diversos grupos sociales, buscando convertirse en la opción preferida. Además, funcionan como herramienta efectiva de marketing para artistas, productores y proveedores de servicios y productos. Un parque interactivo ofrece al usuario una amplia y completa variedad de diversiones para disfrutar. (p. 29)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Satisfacción de necesidades y expectativas. • Difusión • Diversión.

e. Matriz de consistencia

Problema General	Objetivo General	Variable y Dimensiones	Metodos	Poblacion muestra	Tecnicas e instrumentos
¿Cómo son los espacios recreacionales en el poblado de Salvación Manu, Madre de Dios 2023?	Describir como son y cómo deberían ser los espacios recreacionales en el poblado de Salvación Manu, Madre de Dios 2023.				
Problemas Específicos	Objetivos Específicos				
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo son los parques urbanos activos en el poblado de Salvación Manu? • ¿Cómo son los parques urbanos pasivos en el poblado de Salvación Manu? • ¿Cómo son los parques urbanos interactivos en el poblado de Salvación Manu? 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir como son y cómo deberían ser los parques urbanos activos en el poblado de Salvación Manu, Madre de Dios 2023. • Describir como son y cómo deberían ser los parques urbanos pasivos en el poblado de Salvación Manu, Madre de Dios 2023. • Describir como son y cómo deberían ser los parques urbanos interactivos en el poblado de Salvación Manu, Madre de Dios 2023. 	<p>Espacios recreacionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parques urbanos activos. • Parques urbanos pasivos. • Parques urbanos interactivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipo: Básico • Enfoque: Cualitativo • Diseño: No experimental transversal. • Alcance: Descriptivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Población. <p>Funcionarios del gobierno local de Salvación</p>	<p>Técnicas: observación</p> <p>Instrumentos: Ficha de observación.</p>